

ديربي العالمية



الرياض - عبد الله الحنيان وبندر العتيبي

تتَّجه الأنظار نحو ملعب مرسول بارك في الرياض، العاصمة السعودية، اليوم، إذ يحتضن قمة تاريخية، تجمع النصر والهلال، الغريمين التقليديين، في الدور نصف النهائي لدوري أبطال آسيا، في مباراة يهدف فيها الفريقان إلى الفوز للوصول إلى النهائي الكبير، من ثم العبور إلى كأس العالم للأندية في حال حصد اللقب القاري.

ويلتقي الفريقان للمرة الأولى في تاريخهما في دوري أبطال آسيا، بعد فوز النصر على الوحدة الإماراتي، ضيفه، 5ـ1، والهلال على بيرسبوليس الإيراني، ضيفه، 3ـ0.

وعلى صعيد التحضيرات الميدانية، كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن ياسر الشهراني، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، دخل حسابات البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الأزرق، إثر مشاركته في التدريب الأخير للفريق، أمس، حيث انضم إلى المعسكر مع زملائه اللاعبين، لكنَّ مشاركته بصفة أساسية لم تتأكد بعد، في حين سيشارك ناصر الدوسري، زميله في الفريق، أساسيًا في حال عدم تمكُّن الشهراني من اللعب.

في المقابل، أوضح لـ "الرياضية" مصدرٌ خاص، أن البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أكد للاعبيه خلال الاجتماع الفني بهم، أمس، في صالة الاجتماعات، أن المراقبة الشخصية للاعبي الهلال مرفوضة، لأن كرة القدم الحديثة توجب تغطية الجميع، والتحرك دون كرة، وتقارب كافة الخطوط.

وشرح المدرب عبر الفيديو عديدًا من الحالات عن تحرُّك لاعبي الهلال في مباراتهم أمام بيرسبوليس الإيراني، سواءً أثناء الهجوم، أو الدفاع.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن بيدرو اختار علي لاجامي في خانة الظهير الأيسر بدلًا من محمد قاسم، الموقوف بالبطاقات الصفراء، في بداية المناورة، ثم أعاده إلى الفريق الرديف، واستعان بعبد الرحمن العبيد في القائمة الأساسية.

AL NASSR FOOTBALL CLUB — ALHILAL S.FC 1957

09:00

الملعب

مرسول بارك

صورتان التقطتا أمس من التدريب الأخير لفريقي الهلال والنصر قبل مواجهتهما اليوم في الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا.. يظهر في الأولى الفرنسي بافيتمبي جوميز وسلمان الفرج، لاعبا الهلال، في حديث أثناء التدريب.. وفي الثانية المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم النصر، يبتسم في التدريبات

تصوير: بشير صالح وفهد المري

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

15 . 4





الحارثي: الهلال طريق النصر إلى آسيا



السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



المجد والصحاري في نهائي الصالات

الرياض . الرياضية

تأهل فريق المجد إلى الدوري الممتاز لكرة قدم الصالات للموسم الرياضي الجديد 2021ـ2022، بعد تغلبه على الوادي بنتيجة 14ـ3 وتصدره للمجموعة الثانية برصيد 9 نقاط، في اللقاء، الذي جمعهما أمس، على صالة وزارة الرياضة في الرياض.

ولحق المجد بالصحاري، الذي حجز البطاقة الأولى، بعد حسمه صدارة المجموعة الأولى. وسيلتقي المجد نظيره الصحاري، اليوم، في المباراة النهائية، لتحديد بطل المسابقة في نسختها الحالية، وذلك في صالة وزارة الرياضة في الرياض.



خرج فريق الأخدود الأول لكرة القدم بالفوز الأول أمام الجبلين في دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى بعد مرور سبع جولات دون تحقيق أي انتصار ليرفع رصيده إلى أربع نقاط في المركز الأخير في سلم الترتيب، فيما انتزع هجر فوزًا ثمينًا أمام النهضة بهدفين دون مقابل، وكسب بيشة ضيفه الخلود بهدف دون مقابل، وصعد الشعلة إلى المركز الرابع برصيد 12 نقطة عقب تخطي ضيفه الدرعية برباعية دون مقابل.. وفي الصورة التي التقطت أمس فرحة لاعبي هجر بعد الحصول على النقاط الثلاث أمام النهضة (المركز الإعلامي ـ هجر)

35 رامية يدشّن تحدي السهام

انطلاق التدريب الرسمي على ملاعب الرياض

بطولة كأس الاتحاد

الفئة	اللعبة	المكان
سيدات	السهام	نادي الرياض

المشاركات	المدة
35 رامية	ثلاث أيام

الرياض . حسام النصر

تفتتح 35 رامية، اليوم، منافسات بطولة كأس الاتحاد السعودي للسهام "سيدات"، على ثلاث فئات "18ـ 30ـ70م"، في ملاعب نادي الرياض.

وتنطلق البطولة عند الثاـ 03:00 عصرًا من خلال التدريب الرسمي للمشاركات في منافسات 18م، على أن يبدأ التسجيل الرسمي للمسافة ذاتها عند الـ 03:20، حيث تشارك في مسابقة 18م "25 رامية" وفي منافسات الـ 30م "6 راميات" بينما تشهد منافسات الـــ 70م مشاركة 4 راميات.

وتبدأ منافسات مسافة 30 و70م قوس أولمبي غدًا، وتستمر لمدة يومين، فيما سيتم تتويج الفائزات بالمراكز الثلاثة الأولى في الفئات الثلاث بعد غد. وأوضحت لـ "الرياضية" أسماء الشعبان، مديرة البطولة، عن جاهزية ميدان نادي الرياض لاستقبال المشاركات في البطولة.

وأكدت الشعبان أن عدد المشاركات في البطولة جيد وفرصة مميزة للراميات للظهور بمستويات ونتائج إيجابية.

وأضافت: "سيكون العدد أكثر في البطولات المقبلة، لا سيما بعد تخفيف الاحترازات الوقائية، وننتظر أخذ الموافقات الرسمية لفسح المجال للراميات للمشاركة من جديد في البطولات المقبلة".

شباب مكة أبطال المصارعة

الرس . فهد البطاح

توج فهد الفراج، رئيس الاتحاد السعودي للمصارعة، أمس، مركز تدريب مكة المكرمة بكأس بطولة السعودية لدرجة الشباب تحت 23 عامًا للمصارعة الرومانية.

وتصدر مركز مكة المكرمة البطولة برصيد "215" نقطة، والتي نظمت في صالة نادي الاتفاق في الدمام.

وحل مركز تدريب الدمام في المركز الثاني برصيد "172" نقطة، وجاء مركز تدريب الرياض في المركز الثالث برصيد "164" نقطة، وحصل منذر جندو من "مركز تدريب مكة المكرمة" على جائزة أفضل لاعب في البطولة، التي تنافس خلالها اللاعبون في 10 أوزان مختلفة.



صورة التقطت أمس لفهد الفراج، رئيس الاتحاد السعودي للمصارعة، يتوسط أصحاب المراكز الأولى في البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد المصارعة)

الأنصار يتزعم الدراجات

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

انتزع فريق الأنصار للدارجات المركز الأول في بطولة دوري الدرجة الأولى للكبار "فرق" في حائل.

وحصل فهاد الغامدي، لاعب فريق الأنصار، على المركز الأول في منافسات الفردي.

وأكد لـ "الرياضية" بيومي نور، المدير التنفيذي للألعاب المختلفة في النادي، أن الإدارة تعمل على دعم جميع الألعاب المختلفة في النادي. وأضاف: "هذا الموسم نجحنا في المنافسة على معظم البطولات في الألعاب المختلفة، وأصبح لدينا فرق تملك لاعبين مميزين". وتابع نور: "لدينا رغبة كبيرة بالحضور في جميع الألعاب، والاستفادة من المواهب الموجودة في المدينة المنورة ".



صورة التقطت أمس أثناء تتويج فريق الأنصار للدرّاجات بلقب دوري الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ الأنصار)

بدء الرحلات البرية

الباحة . الرياضية

نظم فرع وزارة الرياضة في منطقة الباحة، أمس، فعالية مهارات الرحلة البرية، وذلك بمحافظة بلجرشي.

وأوضح صالح الغامدي، مدير مكتب وزارة الرياضة، أن الفعالية التي تستمر خمسة أيام، تتضمن العديد من المهارات والمعارف الخلوية المتعلقة بالملاحة البرية، منها طريقة تنفيذ الرحلات الخلوية، وما تتضمنه من طريقة نصب للخيام البديلة، ورسم الخرائط، والتقديرات، وتحديد الاتجاهات، والطهي الخلوي، الذي اعتمد عليه المشاركون في تناول وجباتهم طيلة فترة الفعالية.

وأكد الغامدي أن هذه الفعالية تأتي ضمن حزمة من الفعاليات والبرامج، التي ينفذها الفرع في العام الجاري.

6 مواجهات في الجولة السابعة

الرياض . حسام النصر

تنطلق الجولة السابعة، ضمن منافسات بطولة الأمير فيصل بن فهد لأندية الدوري الممتاز لكرة اليد، بـ 6 مواجهات.

وتحتضن صالة مدينة الأمير نايف الرياضية في القطيف مواجهتين، حيث يستضيف الصفا فريق الأهلي، ويليها لقاء الخليج مع المحيط. ويلتقي الوحدة مع الترجي على صالة مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة، ويحل النور ضيفًا على الزلفي في الزلفي، ويلعب القارة مع العدالة في الأحساء، ويتقابل السلام مع مضر في الدمام.

محلي | عربي | عالمي

الفهيد.. قيادة وتطوير

الرياض . هاني السليس

يتولى راكان الفهيد، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للجمباز، مهمة كبيرة بإدارة الاتحاد في الفترة الجارية لعدم وجود رئيس له، إضافة إلى وضع الخطط والبرامج للنهوض باللعبة حتى تصبح من الألعاب الناجحة، قاريًا ودوليًا. الفهيد، الحاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة مريماك الأمريكية في تخصص إدارة الأعمال، يمتلك خبرة عملية في تطوير وتنفيذ الاستراتيجيات، ، وإدارة الموارد البشرية. ويترأس حاليًا وفد المنتخب السعودي المشارك في بطولة كأس العالم للعبة، التي تنطلق اليوم في كيتاكيوشو المدينة اليابانية، ويمثل من خلالها الأخضر الثنائي جعفر الصايغ وناصر السميري.

2016 عين في إدارة الأداء الرياضي في اللجنة الأولمبية السعودية

2017 عين مديرًا تنفيذيًا في الاتحاد السعودي للجمباز

2021 المشرف العام على أول بطولة للسيدات في اللعبة

راكان الفهيد
المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للجمباز

شاموسكا يعد الشباب

الرياض . سلطان العتيبي

عاود فريق الشباب الأول لكرة القدم تحضيراته بقيادة البرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، استعدادًا للجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
واستهل البرازيلي الحصة بتقوية العضلات في صالة الحديد، بإشراف مدرب اللياقة ترفيزان، عقب ذلك خضع اللاعبون لتمارين لياقية في الملعب، تلاها المدرب بتمارين فنية في منتصف الملعب، شهدت تطبيق تدريبات الاستلام والتسليم من لمسة واحدة، أعقبها تقسيمة في منتصف الملعب خصصها لتطبيق تدريبات بناء الهجمة بطريقة منظمة.



هوساوي يعود..
وملعب الأهلي انتظار

جدة . عبد الله أحمد ومشعل العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن معتز هوساوي مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تلقى الضوء الأخضر من الجهاز الطبي في النادي، للمشاركة في التدريبات الجماعية للفريق، استعداداً لمواجهة الطائي الخميس المقبل، ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في حائل.
وبحسب المصادر، فإن هوساوي أصبح جاهزًا للمشاركة في المباريات الرسمية، وسيكون قرار مشاركته بيد الألباني هاسي مدرب الفريق الغربي، وكان هوساوي قد غاب عن اللقاء التجريبي أمام السالمية الكويتي، إضافة إلى مباراة الاتفاق، بسبب شعوره بآلام عضلية في أحد تدريبات الفريق الماضية.
من جهة أخرى، أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن ملعب النادي الأهلي يحتاج نحو شهرين لتجهيزه بشكل كامل، وعودة تدريبات الفريق عليه فيما تبقى من الموسم الرياضي. وأوضحت المصادر ذاتها، أن ملعب النادي الأهلي تمت زراعة أرضيته، ولكن يحتاج لوقت أطول للظهور بالشكل المناسب، وذلك بعد تغيير كامل الأرضية العشبية السابقة، وزراعتها من جديد، إضافة لتبقي تجهيز غرفة الملابس وتركيب الإضاءات بشكل كامل وتجهيز غرفة الـ VAR.
وترغب إدارة النادي الأهلي بعد تجهيز ملعب النادي بشكل كامل، باستضافة بعض المباريات عليه.

هوساوي

معتز هوساوي

- تلقى الضوء الأخضر
- يقرر هاسي مشاركته أمام الطائي
- زوال آلام العضلة
- دخل التدريبات الجماعية



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

احذروا العقوبات الآسيوية!

شيء جميل أن تضمن الكرة السعودية وصول ممثل لها للمباراة النهائية في القارة الصفراء.
ديربي الهلال والنصر في نصف نهائي دوري أبطال آسيا 2021، على ملعب "مرسول بارك" اليوم، من سوف ينتصر؟.
لا يمكن التكهن من سيفوز بسبب تقارب المستويات الفنية بين الفريقين، إلى جانب عوامل أخرى تعتمد على الحضور الذهني والتهيئة النفسية.
عبارة "لا خاسر بين الفريقين"، بحجة ضمان وصول طرف سعودي للنهائي، لا يمكن هضمها بين أنصار الفريقين بل الخسارة مؤلمة، وكل مشجع يتمنى فوز فريقه بعيدًا عن الشعارات التي تتلاعب بالعواطف ولا يقبلها العقل.
الأمر يختلف عند المسؤولين في رياضتنا، لا فارق عندهم من ينتصر اليوم، لكن الجماهير واقعها مختلف، فهي تخشى الخسارة لأن أبواب السخرية سوف تُفتح عليها من كل صوب.
جدل الجماهير وصراعاتهم، ما نطلق عليه بالعامية "الطقطقة" في كثير من الأحيان تكون غطاءً مزيفًا، يستر الوضع الحقيقي المؤلم والهروب من الحقيقة إلى السخرية.
الخطوط الحمراء لـ"الطقطقة" ليس من السهل رؤيتها ومعرفة حدودها، وبسبب ضبابية هذه المنطقة كثير من الجماهير دفعت الضريبة بالمعاقبة القانونية.
تطورت "الطقطقة" في العقد الزمني الحالي كثيرًا، بوجود مواقع التواصل الاجتماعي التي ساهمت في تسويقها إلى أكبر شريحة في غمضة عين، بضغطة زر تنتشر إلى كل مكان.

لا يبقى إلا أن أقول:

قد لا يمكن السيطرة على ما يحدث في مواقع التواصل هناك جهات رقابية هذا دورها لمن ينتهك القانون.
لكن أخشى أن يحدث في الملعب تصرفات من الجماهير يجرمها الاتحاد الآسيوي ويعاقب عليها بصرامة، لذلك يجب أن تحذر إدارتا النصر والهلال اللاعبين بعدم استفزاز جماهير الخصم عند تسجيل هدف أو الفرح بطريقة غير مناسبة عند الانتصار.
يجب أن ندرك، هذه المباراة معيار حقيقي للرياضة للسعودية، لضمان تنظيم بطولات آسيوية في المستقبل، من خلال السلوك الحضاري للجماهير، أي شغب سوف ندفع ضريبته في المستقبل بالحرمان.
هنا يأتي دور وزارة الرياضة والاتحاد السعوي لكرة القدم، في التوجيه بأهمية التزام الناديين بالروح الرياضية، وأن يدرك أي مشجع يثير الشغب بالعقاب قانونيًا.
هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك، وشكرًا لك.



نظمت وزارة الرياضة ممثلة في إدارة الاستثمار ورشة عمل "تعزيز الشراكة بين القطاع الخاص والاتحادات الرياضية".. وفي الصورة التي التقطت أمس جانب من حضور الورشة التي أجرتها الوزارة (المركز الإعلامي - وزارة الرياضة)

قطر
يجهز أخضر 17 عاما

الرياض . الرياضية

يخوض المنتخب السعودي تحت 17 عامًا، اليوم، أولى مبارياته التجريبية، ضمن معسكره الإعدادي في قطر، والذي يمتد حتى 22 من الشهر الجاري، ضمن المرحلة الخامسة من خطة الإعداد طويلة المدى لكأس آسيا تحت 17 عامًا 2023.
ويلاقي "الأخضر" منتخب قطر، في تمام الـ 04:30 مساءً، على ملعب أسباير في الدوحة.
على الصعيد الميداني، أدى لاعبو "الأخضر" حصتهم التدريبية مساء أمس، تحت إشراف عبد الوهاب الحربي المدير الفني والجهاز الفني المساعد، طبّقوا خلالها مرانًا على الكرات الثابتة في الحالتين الدفاعية والهجومية.
الجدير بالذكر، أن هذا المعسكر يعدّ الخامس، ضمن خطة إعداد طويلة المدى بدأت بتجمعات استكشافية، أعقبها معسكرات إعدادية، وذلك تحضيرًا لكأس آسيا تحت 17 عامًا 2023.



صورة التقطت أمس من الحصة التدريبية للمنتخب السعودي تحت 17 عاماً (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

كوجات
يحدد عودة بيتي

الرياض . الرياضية

دخل الأرجنتيني بيتي مارتينيز لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، في المراحل الأخيرة من التأهيل قبل العودة إلى مزاولة كرة القدم بشكل جماعي مع ناديه العاصمي. وظهر بيتي يتدرب بالكرة، أمس، تحت متابعة مدربه الخاص، إضافة إلى الجهاز الطبي في النادي العاصمي. وينتظر أن يخضع الأرجنتيني لفحص طبي دقيق على يد الإسباني رامون كوجات الطبيب الجراح، الذي أجرى العملية الجراحية في ركبة اللاعب الموسم الماضي.

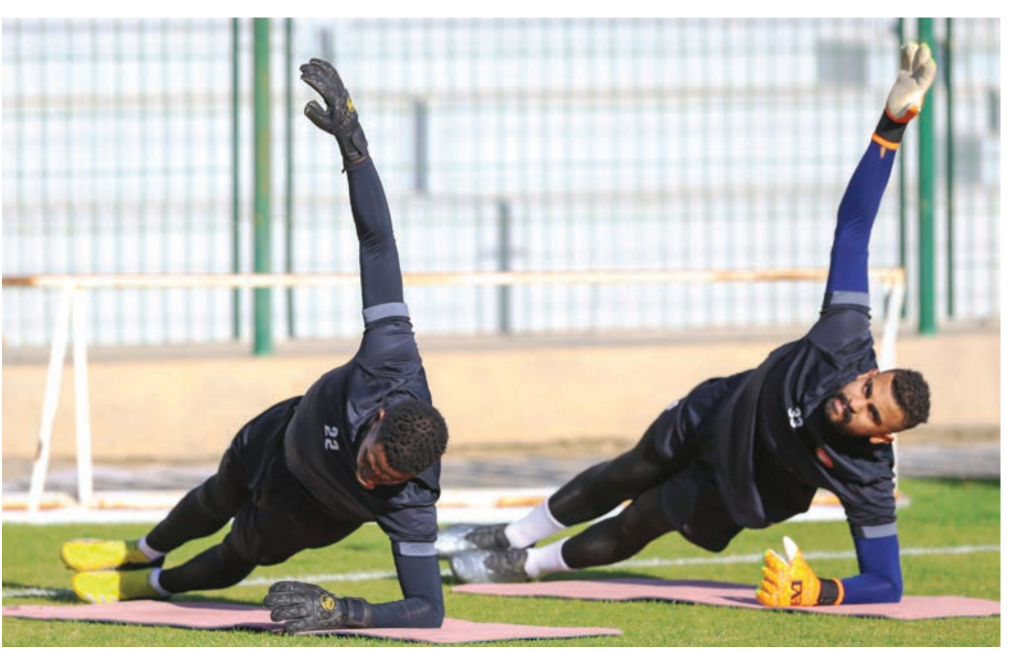
بيتي مارتينيز

- أصيب في الركبة
- غاب **6** أشهر
- كوجات يحدد عودته
- دخل المراحل الأخيرة من التأهيل

ريزتش
يرسم خطة الصدارة

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

فرض الكرواتي كرسمير ريزتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، في الحصة التدريبية، مساء أمس، تدريبات استرجاعية للاعبي فريقه المشاركين بصفة أساسية في مباراة الاتحاد، أمس الأول، والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، فيما تركز تدريب بقية اللاعبين على الجوانب البدنية واللياقية باستخدام أجهزة وأدوات رياضية مختلفة، واستعانوا في بعضها بالكرة، قبل أن يختتم الحصة التدريبية بمناورة تكتيكية على منتصف مساحة الملعب.
ويبدأ مدرب ضمك اليوم تحضيراته لمواجهة الحزم المقبلة دوريًا في الرس، التي يسعى من خلالها النادي الجنوبي إلى الفوز وتحقيق النقاط الثلاث ومحاولة خطف الصدارة من الاتحاد، أو الاستمرار في المرتبة الثانية التي يحل فيها برصيد 15 نقطة من 8 مباريات.



صورة التقطت أمس لمحمد المحاسنة ويزن جاري حارسي مرمى ضمك خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - ضمك)



فييتو
لا يملك الهوية



ظهرت
لمسات جارديم



جروهي
يغرد خارج السرب

الهلال
متمرس آسيوّيا

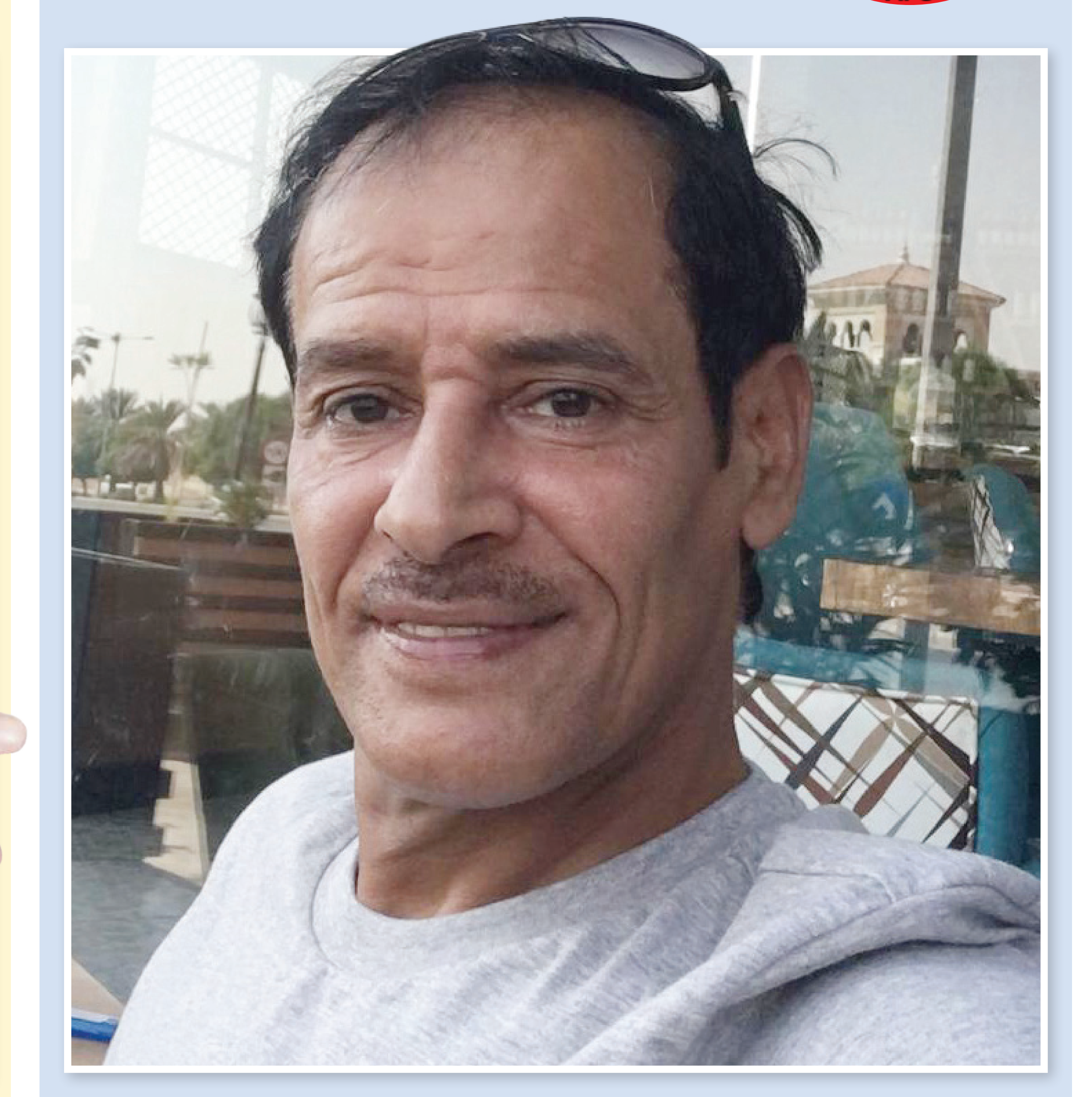


بيدرو
يعرف الأزرق

الأصفر
متفوق هجوميّا



الثلاثاء 13 ربيع الأول 1443 هـ
19.10.2021 العدد 12438



العبود:
الهلال أفضل

الحارس السابق يشدد على قوة الوسط في الديربي

حوار: عبد الإله المرحوم

حارس المرمى السابق في فريق الهلال الأول لكرة القدم، توج مع فريقه بكأس الملك عام 1982، وكأس الملك عام 1984، وبطولة الدوري عام 1985، ولظروف الإصابة والظروف العملية اضطر للابتعاد عن الملاعب في وقت مبكر. إبراهيم العبود في حواره مع ”الرياضية“ تحدث عن مواجهة الهلال والنصر في نصف نهائي دوري أبطال آسيا، كاشفًا عن أن الفريق الذي يستحوذ على الوسط سينتصر في المباراة، كما بيّن أن لمسات جارديم مدرب الفريق بدأت تظهر.

01

كيف ظهر فريق الهلال أمام بيرسبوليس في البطولة الآسيوية؟

الفريق قدَّم أداءً مميزًا في هذه المباراة، وتعد من أفضل مبارياته في الموسم الجاري، وبدأ يظهر شيئًا من شخصية الهلال التي نعرفها. كان هناك ضغط عال وافتكاك للكرة في منتصف الملعب والاستحواذ مع تنويع اللعب من الأطراف والعمق، وبدأنا نرى ملامح منهجية وطريقة اللعب لجارديم.

02

ما توقعاتك لمباراة الفريقين في الدور نصف النهائي من البطولة الآسيوية؟

الفريقان أصبح بينهما تنافس كبير في المواسم الأخيرة، ولا يمكن التوقع في مثل هذه المباريات ومواجهات الهلال والنصر لا تخضع للمقاييس، وبصوره عامة المباراة ستكون ممتعة وتنافسية، والنهائي سيكون له طرف فريق سعودي وهذا عامل مهم.

03

في رأيك ما مفاتيح اللعب والفوز لديهما؟

كلاهما يمتلك لاعبين على مستوى عال في الدوري السعودي، سواء على صعيد الأجانب أو السعوديين، وإن كان محمد كنو وسلمان الفرج وماتيوس بيريرا الأبرز في الهلال كمفاتيح، وكذلك الحال مع النصر مع وجود عبد اللّٰه الخيبري وعبد المجيد الصليهم وتاليسكا، وأعتقد أن من سيمتلك منطقة الوسط ستكون المباراة تحت إدارته.

04

أي فريق ترجح كفته الفنية في هذه المواجهة؟

إذا أخذناها على جزأين، أجانب وسعوديين، فهناك تقارب إلى حد كبير في المستوى والأداء للاعبين الأجانب، ولكن على مستوى اللاعب السعودي الهلال أفضل بشكل كبير، وأيضًا إمكانات المدرب في القراءة الفنية قبل وأثناء المباراة.

05

هل ما زال الوقت مبكرًا للحكم على اللاعبين الجدد في الفريق؟

بالنسبة للاعبين المنضمين لمعسكر الفريق الإعدادي أخذوا فرصة كاملة ويمكن الحكم عليهم، أما من انضم أخيرًا فأعتقد أن الوقت مبكر.



06

كيف ترى عمل البرتغالي ليوناردو جارديم مدرب الفريق خلال الفترة الماضية؟

جارديم من حيث السيرة الذاتية لا يختلف عليه أحد، لكن إذا أردنا الحكم عليه فيما مضى من جولات فأعتقد أنه قدم أقل من المتوقع عطفًا على ما ذكرت سابقًا، ولكن لو أخذنا العمل من زاوية فنية فالمدرب حاليًا ينتهج أسلوبًا مختلفًا تمامًا عن النهج الفني للهلال خلال المواسم العشرة الماضية، ونجاح المنهجية تحتاج إلى تأقلم اللاعبين معها، وهذا ما يخشاه الهلاليون.

07

هل يعد الأداء الفني مطمئنًا للمنافسة على صدارة كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين؟

حتى الآن لا يعد مطمئنًا، ولكن ثقتنا في الفريق كبيرة في سرعة الانسجام واستيعاب المنهجية الفنية، قبل فقد فرص المنافسة على بطولات الموسم.

08

ماذا عن حراسة المرمى في الهلال.. هل تراها مطمئنة؟

عبد اللّٰه المعيوف وحبيب الوطيان وعبد اللّٰه الجدعاني لديهم المهارة والخبرة التي تؤهلهم لجعل الحراسة الهلالية مطمئنة.

09

كيف تقيّم العناصر الأجنبية السبعة في صفوف الهلال؟

إذا استثنينا الأرجنتيني فييتو الذي لا يملك أي هوية فنية أو مهارة تؤهله للاستمرار في الفريق، فبقية اللاعبين الستة مميزون جدًا.

10

ما رأيك في اختيارات جارديم للرباعي الأجنبي لخوض الأدوار الإقصائية في البطولة الآسيوية؟

بالتأكيد المدرب يعرف ماذا يحتاج من العناصر، خاصة أنها محدودة بأربعة لاعبين، وجميع اللاعبين الذين تم اختيارهم يعدون مؤثرين.

11

بما أنك حارس مرمى سابق في الهلال.. من وجهة نظرك من الحارس الأبرز في الدوري السعودي حتى الآن؟

ما زال البرازيلي جروهي، حارس مرمى الاتحاد، يغرد خارج السرب، ثم يأتي حارس مرمى فريق الباطن.

هادي:
أتوقعها نصراوية

المهاجم السابق يتحدث عن نقاط القوة والضعف

حوار: حواس العايد

لاعب النصر السابق. برزت موهبته في منتصف التسعينيات، حيث قدم مستويات لافتة مع فريق درجة الشباب بنادي النصر. بدأ عام 1995 أول مواسمه مع الفريق الأول وقدم حينها مستويات متميزة، ما جعل بعضهم يصفه بخليفة الأسطورة ماجد عبد الله، قائد النصر السابق، كما توج بعدد من الألقاب الشخصية والجماعية مع النصر. حسين هادي لاعب النصر السابق في حواره مع ”الرياضية“ تحدث عن نصف نهائي دوري أبطال آسيا بين الهلال والنصر، مقيّمًا الفوارق الفنية بين الفريقين، متوقعًا فوز النصر على الهلال بثنائية.

01

كيف ترى مباراة النصر والهلال في نصف نهائي دوري أبطال آسيا؟

مباراة ستكون صعبة جدًا على الفريقين، بحكم أنها أول مباراة بينهما في دوري أبطال آسيا، ولا أخفيك أن الهلال متمرس آسيويًا، وله حظوظ فيها منذ أعوام، لذلك خبرة لاعبي الهلال مثل سالم وسلمان والمعيوف في مثل هذه المباريات كبيرة، بعكس النصر فهو فريق جديد وتغير جزء من لاعبيه، ولا يملك الخبرة في مثل هذه المناسبات ولكنهم نجوم.

02

ما تقييمك للبرتغاليين جارديم وبيدرو مدربي الفريقين؟

من وجهة نظري أن بيدرو مدرب النصر خبير في فريق الهلال الذي هزمه مرتين خلال فترة بسيطة وبنتيجة كبيرة عندما كان مدربًا للتعاون، وأيضًا يعرف النصر ولاعبيه، وهو ما يجعله يتفوق على مواطنه جارديم الذي ما زال يتعرف على لاعبي فريقه ويقدم مستويات متذبذبة حتى الآن.

03

كيف تجد خطوط الفريقين؟

حراسة المرمى متكافئة، وإن كان عبد اللّٰه المعيوف يتفوق بالخبرة، وبالنسبة للدفاع أرى النصر يتفوق بوجود عبد اللّٰه مادو وعبد الإله العمري الأفضل محليًا، في الوسط خطوط الفريقين متكافئة بوجود كوكبة النجوم سالم وسلمان وكنو وبيريرا في الهلال، وتاليسكا وماشاريبوف والخيبري والصليهم، أما في الهجوم فأعتقد أن النصر يتفوق بوجود الهداف والمتمرس بالشباك الهلالية المغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه.

04

هل سيتأثر النصر بغياب محمد قاسم الظهير الأيسر بسبب تراكم البطاقات؟

سيكون له تأثير، ولكن البديل جاهز والأقرب أعتقد علي لاجامي، لأنه شارك في مباريات سابقة وجيد دفاعيًا، وعبد الرحمن العبيد بعيد عن أجواء المباريات.



05

توقعاتك الشخصية للمباراة؟

أعتقد أن النصر سيتغلب بنتيجة 2ـ1، ولن تمتد المباراة إلى أشواط إضافية وركلات الترجيح، وقد تكون هناك أخطاء تحسم منها اللقاء، أو حتى خطأ تحكيمي أو طرد أو حتى احتساب أكثر من ركلة جزاء، أعتقد ستكون احداث الديربي مثيرة.

06

ما نقاط ضعف الهلال؟

دفاعه، خاصة قلوب الدفاع.

07

مباريات شاركت فيها ضد الهلال ولا تزال في ذاكرة حسين؟

مباراة النصر والهلال في نهائي البطولة العربية، وأيضًا مباراتنا التي انتصرنا فيها بثلاثة أهداف سجلت فيها ومحسن الحارثي ويايا مالك.

08

مباريات الديربي سابقًا بماذا تختلف عن الحالية خاصة من ناحية الإعداد في مثل هذه المباريات؟

اختلفت أمور كثيرة، في السابق الجماهير تحضر للنادي وتشجعنا قبل المواجهة المهمة بأسبوع، وأيضًا يحضر أعضاء الشرف والمحبون للتدريبات ويشجعوننا، أما الآن ومع وجود وسائل التواصل الاجتماعي تغيرت الظروف، اللاعب لا يحتاج إلى مقابلة مشجع أو غيره، وأصبحت هذه الوسائل تعد بعض اللاعبين وأيضًا في السابق 3 أجانب والآن 7.

09

هل تشاهد الديربي في الملعب أو عبر التلفاز؟

حقيقةً سر أكشفه عبر ”الرياضية“ أنني هادئ داخل الملعب، ولكنني لا أستطيع أن أحضر مباراة كمشجع، فأفضّل مشاهدتها في المنزل، ولم أحضر إلا مباراتين فقط في الملعب.

10

من أفضل المهاجمين الذين عاصرتهم؟

الأسطورة ماجد عبد اللّٰه، والغاني أوهين كندي.

11

كلمة أخيرة؟

أتمنى أن نشاهد مباراة كبيره تعكس المستوى الكبير للكرة السعودية، وأن يقدم إخواني اللاعبين جهدًا مضاعفًا بعيدًا عن الانفعال، وكذلك الجمهور يجب أن يشجع طوال المباراة، ومع إطلاق الحكم صافرته نقول للفائز مبروك وللخاسر ”هاردلك“ في النهاية الفريق المتأهل سعودي.

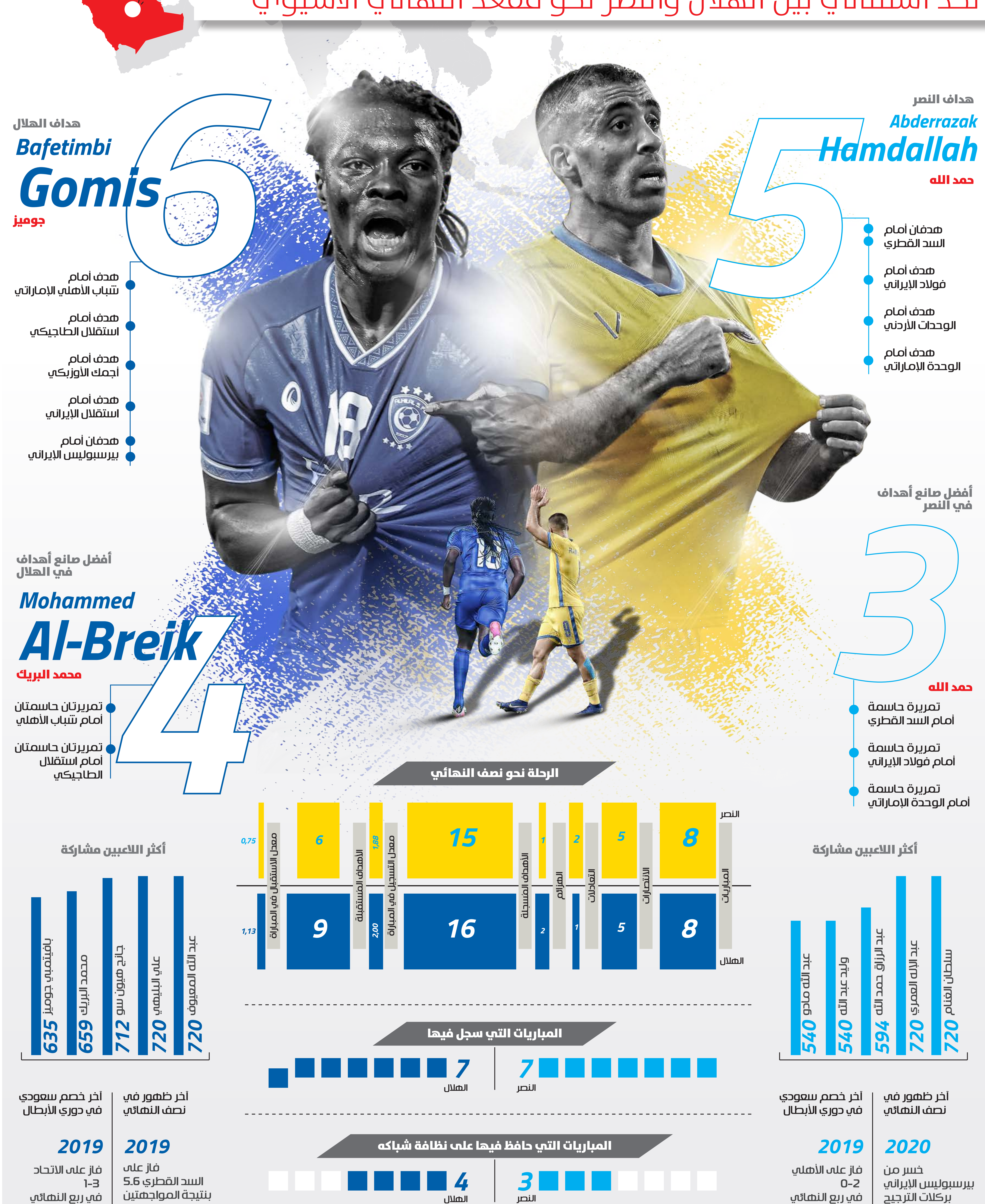
www.arriyadiyah.com
الرياضية
الثلاثاء 13 ربيع الأول 1443 هـ
19.10.2021 العدد 12438

جدة ـ محمود وهبي

يتجدد موعد ديربي فريق النصر الأول لكرة القدم والهلال، مساء اليوم، في مناسبة يصل صداها إلى شتى بقاع القارة الصفراء، إذ تكشف عن تحدٍّ استثنائي هدفه تلوين أحد مقعدي نهائي دوري أبطال آسيا، بأحد اللونين، الأصفر أو الأزرق، بانتظار المقعد الثاني الشرقي.
وتتنوع الأدوات في عتاد الطرفين قبل هذا الموعد، ففي الوقت الذي يتفوق فيه الهلال هجوميًا، عبر أرقام لافتة لبافيتمبي جوميز في التسجيل، ومحمد البريك في الصناعة، تميل الكفّة الدفاعية إلى الفريق النصراوي الذي استقبل 6 أهداف في 8 مباريات، لكنه كشّر عن أنيابه هجوميًا، السبت الماضي، عندما سجل ثلث إجمالي أهدافه أمام الوحدة، بقيادة عبد الرزاق حمد الله الذي رفع مساهماته التهديفية إلى 8.

ديربي على امتداد القارة

تحدّ استثنائي بين الهلال والنصر نحو مقعد النهائي الآسيوي







تركي السهلي
@turkialsahli

عيون البقاء

هُناك بالاعتلاء من "وادي البطحاء" ثنائية فارس وحصان. الاكتمال للقيادة والوصول. النصر والهلال حضارة وامتداد وقصص لم تكن لتروى دونهما. سادة الحضور وعيون البقاء على مرّ التاريخ. لقد فتحنا الأذهان بهما ودوّنت الأحداث بتوقيتهما وصدح المذياع بأغاني الصباح بكلماتهما ورأينا لون الشاشة بهما ورسمنا اللوحات بريشتهما وانتهى كل شيء بهما وابتدأ.

لقد سكن الطين روح الناديين وأعطاهما من طراوته شيئًا لازمًا للمواجهة وتحدي الزمن. حينما تمرّ بك صورة الرياض القديمة يقفز الحنين إليهما ويستدعيان الذاكرة. صباحًا في "الشميسي" بعد الدوّار الصغير في الطرف عند الشرق بعد تجاوز دكّان "أبو عمير" وأنت في الاتجاه جنوبًا نحو شارع "الوزير" سترى التلاصق. البيت الصغير والقصر المفتوح على الناس. ستشاهد العلم الأصفر يرفرف فوق منزل كبير وآخر أزرق بالقرب منه يعتلي بيتًا قصيرًا.

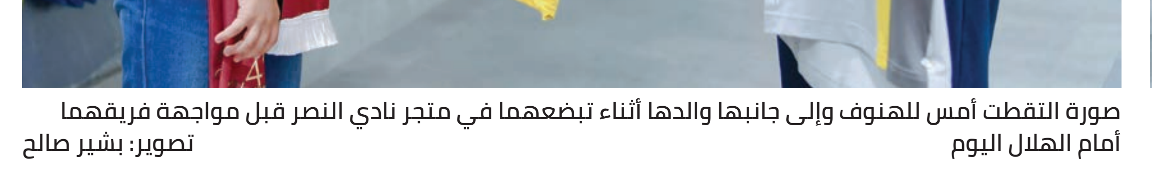
كل المنازل مفتوحة على النصر والهلال والساكن فيها يرمز إلى نفسه بشعارهما. الأحداث لا تموت وذاكرتهما لا تشيخ والجيل يتبعه جيل لا ينسى ولا يتراجع عن مواقف أسلافه. ريح الديمومة ونبات الأرض وسقيا المسافات الجدباء واتساع السماء والتقاء العادي بغيره وتمازج الطبقات واتحاد الرغبة.

لم تكن العاصمة في بداية الستينيات الميلادية راقصة كما يجب لكنّها لم تكن صامتة أبدًا وفي وقتها ذاك طغت حالة التعبير الجديدة على زمن الاكتشاف البعيد ونظم الشباب حينها قصيدتهم اللحنية فدارت الأغنيات في ساحات "الملز" بعد "الناصرية" بقليل وسُمع الصوت.

كان النصر ومعه الهلال بمَثابة مؤشر لتناغم الناس واندماجهم في مشروع الحياة المدني. كانت المطابع والصحف ومقالات الأدب وبرامج الشعر ومجالس الأمراء في تطابق مع حكايات الساهرين في ممرّات الأحياء الضيّقة وكانت الفوارق بينهما تزول حين حضور الأصفر ومعه الأزرق. منهما تتكوّن الروايات وبهما تدور الأحاديث. كان الهلالي بالجوار من النصراوي ومعهما تشكّلت أزمنة التكوين وجهًا سعوديًا له ما يعنيه. كان عُمقًا كما لو صعودًا وطرقًا لا حدود لها وأنوار لا تنطفئ. سيرة الأولين والآخرين هما.. وردة البستان ومورد الماء هما.. مواعيد "البراقع" و "البشوت" والضحكات وأشرطة التسجيل.. "خدود البنات" والرسائل والعطر والكحل.. الفرسان والصبيان والصغيرات وربّات البيوت.. مؤذن المسجد وقاضي المحكمة والأمير وحاجب الوزير.. رسوم "الجص" وأقمشة الستائر.. نداء الفارس للحصان.. رائحة القهوة وسلام الرجال. المقعد المتسع للجميع والاستقامة دون إعوجاج. القرار الأوّل والصدور الأخير.. التوجيه الدائم والالتزام.. الفكرة الواحدة.. نصر وهلال.



صورة التقطت أمس لعثمان، خال الهنوف، متوسطًا الطفلة ومعاذ، والدها



صورة التقطت أمس للهنوف وإلى جانبها والدها أثناء تبضعهما في متجر نادي النصر قبل مواجهة فريقهما أمام الهلال اليوم
تصوير: بشير صالح

الهنوف: عشقت النصر من المدرجات

تحسرت على مغادرة بيتروس

الرياض. هديل البريكي

لفتت الطفلة الهنوف أنظار مشجعي نادي النصر "فرسان العالمي" أثناء إجراء البروفات الخاصة بالجماهير، حيث حضرت لتحفيزهم قبل انطلاق مواجهات الفريق الأول لكرة القدم في الأدوار الإقصائية من بطولة دوري أبطال آسيا 2021.

وبدأت الهنوف ابنة الـ12 ربيعًا، تشجيع النصر حينما كانت في عمر 4 أعوام، بدعم من والدها وخالها، اللذين ذرعا فيها "عشق" النصر مبكرًا.

تقول لـ"الرياضية" الهنوف، خلال الالتقاء بها في متجر نادي النصر، أثناء التبضع واقتناء احتياجاتها منه قبل المواجهة الكبيرة أمام الهلال الليلة: "تطورت علاقتي مع المدرج الأصفر بعد أن بدأت أشجعه من داخل مدرجات الملعب، إذ كنت أحرص على حضور جميع مباريات النصر. حقيقة في بداية الأمر لم أكن أحفظ أهازيج النصر في المدرج، لكنني كنت أردها كل وقت المباراة حتى حفظتها".

وأضافت عاشقة النصر قائلة: "مديرتي في المدرسة تحب النصر وكانت دائمًا ما تقف بجانبي وتدعمني وتقف في وجه زميلاتي صاحبات الميول الأخرى"

وتابعت الهنوف: "كل لاعبي النصر نجوم بالنسبة لي، لكن يبقى تاليسكا الأفضل، وكنت حزينة لمغادرة البرازيلي بيتروس وكذلك محمد السهلاوي".

وتختم بالحديث عن التعصب وتقول: "أعلم جيدًا أن الكرة فيها فوز وخسارة، إلا أن روحي رياضية، وأتمنى أن تعلم ثقافة الفوز والخسارة"، متمنية أن تكون لاعبة كرة قدم في المستقبل.

علاقة 50 عاما

«علاقتي بالنصر بدأت قبل 50 عامًا، كسبت فيها حب الشعار من والدي واستمررت في هذا الحب. وبدأت الهنوف ابنة أختي ترافقني إلى الملعب من أجل متابعة مباريات النصر منذ أن كان عمرها ثلاثة أعوام»

عثمان
خال الطفلة الهنوف

تحبه أكثر مني

«شجعت النصر وأنا في عمر الثمانية أعوام.. واستمر حبي لهذا الكيان الكبير حتى الآن. بدأت في اصطحاب ابنتي إلى الملعب منذ أن كانت صغيرة في السن، بعدها بدأت علاقتها بالنصر الذي أحببته أكثر من حبي أنا له»

معاذ
والد الطفلة الهنوف

رند وشقيقها عبد العزيز: والدنا حبّبنا في الهلال

الرياض. هديل البريكي

تحرص الطفلة رند وعبد العزيز، شقيقها الأكبر، على زيارة متجر نادي الهلال قبل المواجهات الكبيرة للفريق الأزرق من أجل شراء بعض الأشياء التي تخص هذا الكيان الذي يحبانه.

"الرياضية" التقت رند وعبد العزيز خلال تجولهما في متجر نادي الهلال، إذ اتفق الاثنان على أن والدهما جعلهما يحبان هذا النادي، وقالا: "والدنا زرع فينا حب وعشق الهلال، نحن تربينا في المنزل على ذلك، بدأنا في متابعة كل مباريات الفريق، وكنا نحرص على حضور مبارياته المهمة في الملعب دعمًا وتحفيزًا لهذا النادي الكبير".

وواصل الشقيقان الحديث قبل المواجهة المرتقبة التي تجمع فريقهما الهلال أمام النصر في نصف نهائي دوري أبطال آسيا 2021: "والدنا علمنا حب الهلال وجعلنا نشجع هذا الكيان ونعشقه، لكنه للأسف، بعد ذلك غير ميوله الرياضي وأصبح يشجع نادي النصر، لكن نحن استمررنا على حب الهلال".

وتفضل رند وعبد العزيز، الفرنسي جوميز وكذلك سالم الدوسري، واختتما حديثهما عن توقعهما لنتيجة مباراة الليلة بفوز فريقهما الهلال بنتيجة 4 مقابل هدف وحيد للنصر.



صورة التقطت أمس لرند وعبد العزيز، شقيقها، تتوسطهما الزميلة هديل البريكي



صورة التقطت أمس لرند وعبد العزيز خلال تسوقهما في متجر نادي الهلال
تصوير: بشير صالح

قناة أبو ظبي.. في الرياضية

الرياض. الرياضية

زار أعضاء من قناة أبو ظبي الرياضية، أمس، صحيفة "الرياضية" في مقرها الرئيس بالشركة السعودية للأبحاث والإعلام "srmg" في مدينة الرياض، يتقدمهم الزميلان عمر الجغيمان ومحمود الحوسني، المذيعان، للاطلاع على سير العمل الصحافي، قبل اللقاء المرتقب الذي يجمع النصر والهلال اليوم، ضمن منافسات دور نصف نهائي دوري أبطال آسيا2021.

وأجرى مذيعا القناة عددًا من اللقاءات الصحافية، مع مديري التحرير الزملاء مقبل الزبني، ورياض المسلم، وعوض الصقور، وبعض الزملاء محرري الصحيفة، لأخذ آرائهم حول طريقة التحضير الصحافي والإعداد لهذه المباراة.

ومن المقرر أن تنقل قناة أبو ظبي الإماراتية المباراة بعد فوزها بحقوق النقل التلفزيوني من الاتحاد الآسيوي، وسيعلق عليها فارس عوض وعلي سعيد الكعبي، على أن يتخلل ذلك استديو تحليلي.



صورتان التقطتا أمس، الأولى خلال الحديث الذي يجمع عمر الجغيمان مذيع قناة أبو ظبي مع الزميل عوض الصقور مدير تحرير الموقع الإلكتروني.. وفي الثانية الزميلان مقبل الزبني ورياض المسلم مديرا التحرير خلال الشرح لأعضاء قناة أبو ظبي الرياضية خلال الزيارة
تصوير: بشير صالح

قميصا سالم وحمد الله يتصدران

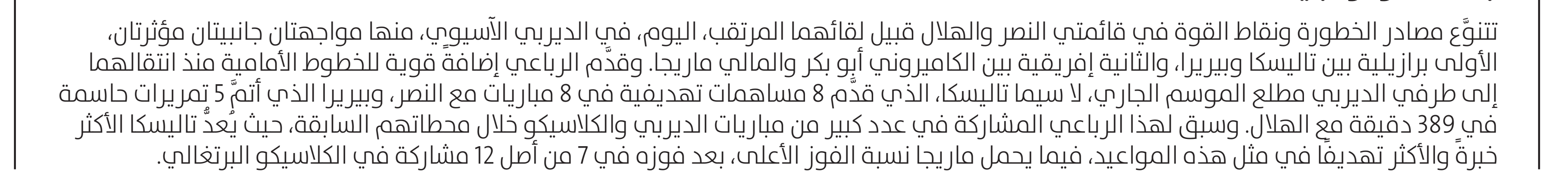
الرياض. بشير صالح

تصدر قميص سالم الدوسري والبرازيلي بيريرا لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم، مبيعات متجر نادي الهلال قبل 24 ساعة من المواجهة المرتقبة أمام النصر في نصف نهائي دوري أبطال آسيا 2021.

على الطرف الآخر خطف قميص المغربي عبد الرزاق حمد اللّه والبرازيلي تالسكا الصدارة كأكثر الأطقم مبيعًا في متجر نادي النصر.

متجر الهلال		متجر النصر
طريق تركي الأول	الموقع	الدائري مخرج 5
10 صباحًا إلى 11 مساءً	وقت العمل	10 صباحًا إلى 11 مساءً
قميص سالم وبيريرا	الأكثر مبيعًا	حمد الله وتاليسكا
322 ريالًا	طقم فئة اللاعبين	322 ريالًا
160 ريالًا	طقم فئه التدريبات	206 ريالات
29 ريالًا	الأعلام	29 ريالًا
29 ريالًا	الشالات	44 ريالًا
في حال التأهل	التخفيضات	بعد البطولة





جدة - محمود وهبي

تتنوَّع مصادر الخطورة ونقاط القوة في قائمتي النصر والهلال قبيل لقائهما المرتقب، اليوم، في الديربي الآسيوي، منها مواجهتان جانبيتان مؤثرتان، الأولى برازيلية بين تاليسكا وبيريرا، والثانية إفريقية بين الكاميروني أبو بكر والمالي ماريجا. وقدَّم الرباعي إضافةً قوية للخطوط الأمامية منذ انتقالهما إلى طرفي الديربي مطلع الموسم الجاري، لا سيما تاليسكا، الذي قدَّم 8 مساهمات تهديفية في 8 مباريات مع النصر، وبيريرا الذي أتمَّ 5 تمريرات حاسمة في 389 دقيقة مع الهلال. وسبق لهذا الرباعي المشاركة في عدد كبير من مباريات الديربي والكلاسيكو خلال محطاتهم السابقة، حيث يُعدُّ تاليسكا الأكثر خبرةً والأكثر تهديفًا في مثل هذه المواعيد، فيما يحمل ماريجا نسبة الفوز الأعلى، بعد فوزه في 7 من أصل 12 مشاركة في الكلاسيكو البرتغالي.

رباعي الحسم

صراع برازيلي إفريقي يحدد تفاصيل الديربي الآسيوي

Pereira

مع الهلال

المباريات 6

الدقائق 389

الأهداف 0

تمريرات حاسمة 5

ديربي بلاك كاونتري "مع وست بروميتش أمام وولفرهامبتون"
لعب 2
فاز 1
تعادل 1
خسر 0
سجل 2

ديربي وست ميدلاندز "مع وست بروميتش أمام أستون فيلا"
لعب 1
فاز 0
تعادل 1
خسر 0
سجل 1

ديربي لشبونة "مع سبورتينج أمام بنفيكا"
لعب 1
فاز 0
تعادل 0
خسر 1
سجل 0

ديربي بافاريا "مع نورنبيرج أمام بايرن ميونيخ"
لعب 1
فاز 0
تعادل 1
خسر 0
سجل 1

Talisca

مع النصر

المباريات 8

الدقائق 705

الأهداف 5

تمريرات حاسمة 3

ديربي جوانزو "مع جوانزو إيفرجراند أمام جوانزو سيتي"
لعب 4
فاز 4
تعادل 0
خسر 0
سجل 5

ديربي إسطنبول "مع بشكتاش أمام غلطة سراي"
لعب 4
فاز 2
تعادل 1
خسر 1
سجل 1

ديربي إسطنبول "مع بشكتاش أمام فنربخشة"
لعب 5
فاز 0
تعادل 2
خسر 3
سجل 1

كلاسيكو البرتغال "مع بنفيكا أمام بورتو"
لعب 4
فاز 1
تعادل 1
خسر 2
سجل 0

ديربي لشبونة "مع بنفيكا أمام سبورتينج"
لعب 4
فاز 0
تعادل 2
خسر 2
سجل 0

Marega

مع الهلال

المباريات 8

الدقائق 654

الأهداف 2

تمريرات حاسمة 1

كلاسيكو البرتغال "مع بورتو أمام بنفيكا"
لعب 12
فاز 7
تعادل 3
خسر 2
سجل 3

ديربي ماديرا "مع ماريتيمو أمام ناسيونال"
لعب 1
فاز 0
تعادل 1
خسر 0
سجل 0

Aboubakar

مع النصر

المباريات 8

الدقائق 466

الأهداف 4

تمريرات حاسمة 0

كلاسيكو البرتغال "مع بورتو أمام بنفيكا"
لعب 5
فاز 3
تعادل 1
خسر 1
سجل 1

ديربي إسطنبول "مع بشكتاش أمام غلطة سراي"
لعب 2
فاز 1
تعادل 1
خسر 0
سجل 0

ديربي إسطنبول "مع بشكتاش أمام فنربخشة"
لعب 4
فاز 1
تعادل 3
خسر 0
سجل 3

أرقام الرباعي في مباريات الديربي والكلاسيكو خلال تجاربهم السابقة

اللاعب	مباريات الديربي والكلاسيكو	الانتصارات	الأهداف
ماتيوس بيريرا	5	1	4
موسى ماريجا	13	7	3
تاليسكا	21	7	7
فينسنت أبو بكر	11	5	4



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

ديربي
العمر كله

الله الله على الديربي، الله الله على المباراة، الله الله على مساء كروي سيبقى في ذاكرة التاريخ، حينما يلتقي اليوم الغريمان التقليديان النصر والهلال، في ديربي أجد أنسب وأفضل وصف له هو "ديربي العمر كله"، ذلك أن الفوز والخسارة ستكون لهما حسابات خاصة جدًا يتم الرجوع إليها بين حين وآخر "أيام وأسابيع وشهور وأعوام" عبر كشف حصري لا يقبل التأويلات ولا التزييف ولا تدخلات ولا فزعات تحكيمية ولا لجان.

ـ الهلال والنصر، إعلاميًا وجماهيريًا ونجومية أحدهما سوف يطفو اسمه في قمة القمم ويعلو مكانه ومكانته، والآخر يغرق في بحر الدموع والأحزان والآهات، وتسمع هناك من يستعين بالمقطع الشهير "يا حسرة عليها يا حسرة عليها جات برجليها"، وبالتالي لا أعلم من منهما سيعلو كعبه على الآخر متأهلًا للنهائي الآسيوي، ويقول كلمته الطامة والصاعقة في ليلة يعلن بانتصاره طرد خصم كان يظن أنه ندًا ومنافسًا له.

ـ مقالي اليوم لن أدخل في متاهات توقعات وتحليلات أقدم فيها رؤيتي حول الفريق الأقرب للفوز والتأهل الهلال أم النصر، إنما أكتب هذا الهمس احتفاءً بـ "ديربي" يستحق أن ينال حقه من الاهتمام والتغطية الإعلامية، لأسباب كثيرة وضعته في قمة كروية، بعدما نجح الفريقان بتقديم صورة مشرفة للكرة السعودية في محفل آسيوي يراه ملايين الملايين من الجماهير، ومثلما كنا نحتفي بكلاسيكو الاتحاد والهلال آسيويًا، حان الوقت لنقول أهلًا وسهلًا ومرحبًا بالنصر، ليكتب اسمه بجوار الهلال في ديربي قاري سيكون له امتيازاته "المختلفة" عن الديربي المحلي شكلًا ومضمونًا.

ـ هذا الديربي الآسيوي سيكون له تأثيره الجمالي جدًا والإيجابي جدًا على الديربي "المحلي" في الأيام القليلة القادمة وغيرها من مواجهات مقبلة للفريقين، وهذا ما حدث بالفعل على أرض الواقع ولمسناه وحدث في مواجهات الاتحاد والهلال، فقد أصبحت تنال من الاهتمام والشعبية الجماهيرية، وضعتها بـ "المرتبة الأولى" كـ "كلاسيكو" ينفردان به هذان الناديان من دون أي "كلاسيكيات" أخرى محلية تحاول أن يكون لها حظ ونصيب من وهج مباريات العميد والزعيم.

ـ ديربي العمر كله الفائز منهما ستكون كل القلوب معه ليحقق اللقب الآسيوي، فإن حققها النصر فهذا اللقب الأول له ولن يجد من "يطقطق" عليه بمقولة "الآسيوية صعبة قوية"، وإن حققها الهلال فسوف تصبح على غيره "صعبة قوية" من حيث الرقم العددي للبطولات الآسيوية بكافة مسمياتها، ويتساوى الهلال مع الاتحاد في تحقيق هذه البطولة مرتين بنسختها الجديدة.

إصابة الشهراني

الموضع:	التشخيص	التوقيت
عضلة الساق الخلفية	تجمع سوائل	قبل مباراة السعودية والصين

الشهراني..
اختبار أخير

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تُحدِّد اختبارات يخضع لها اليوم ياسر الشهراني، ظهير أيسر فريق الهلال الأول لكرة القدم، مدى جاهزيته بدنيًا وفنيًا للمشاركة أمام النصر في نصف نهائي دوري أبطال آسيا.

وخاض الشهراني أمس الحصة التدريبية التي اختتم بها الهلال تحضيراته للمباراة.

ويستهدف البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الفريق، الاعتماد على الشهراني الذي تعافى للتو من إصابة في العضلة الخلفية للساق داهمته خلال المعسكر الأخير للمنتخب السعودي.

وبسببها، غاب الظهير عن مباراتي الأخضر والصين في التصفيات المونديالية، والهلال وبيرسبوليس الإيراني في ربع نهائي دوري أبطال آسيا، الثلاثاء والسبت الماضيين. وفيما عدا الشهراني، رجّحت مصادر "الرياضية"، بنسبة كبيرة تعويل جارديم على التشكيل ذاته الذي بدأ به مواجهة بيرسبوليس.

صورة التقطت أمس لياسر الشهراني، ظهير أيسر فريق الهلال الأول لكرة القدم، يؤدي برفقة زملائه تدريب عبور الحواجز في آخر حصة تدريبية قبل ملاقاة النصر اليوم في نصف نهائي دوري أبطال آسيا تصوير: يزيد الضويحي

نصف النهائي..
نجاحات الهلال 60%

الأزرق أخفق 2010 و2015.. والأصفر يخسر التجربة الوحيدة

السعوديون في نصف نهائي الأبطال

2004	2005	2009	2010	2011	2012
الاتحاد يفوز	الاتحاد يفوز	الاتحاد يفوز	الهلال والشباب يخسران	الاتحاد يخسر	الأهلي يفوز والاتحاد يخسر

2014	2015	2017	2019	2020
الهلال يفوز	الهلال يخسر	الهلال يفوز	الهلال يفوز	النصر يخسر

الرياض ـ الرياضية

حالف النجاح فريق الهلال الأول لكرة القدم بنسبة 60 في المئة، خلال 5 مرات خاض فيها منافسات نصف نهائي دوري أبطال آسيا الذي يعود إليه اليوم مجددًا، لملاقاة النصر، بحثًا عن بلوغ المحطة الختامية للنسخة القارية الجارية.

وعَبَرَ الأزرق عقبة نصف نهائي الأبطال 3 مرات، فيما عاش إخفاقين في هذا الدور.

وفي ظهوره الأول في نصف النهائي، غادر الهلال نسخة 2010 بالخسارة "0ـ1" ذهابًا وإيابًا من ذوب آهن أصفهان الإيراني.

وسجّلت نسخة 2014 العبور الهلالي الأول من نصف النهائي، حين هزم العين الإماراتي "3ـ0" ذهابًا، قبل الخسارة منه "1ـ2" إيابًا ليتأهل بمجموع نتيجتي المباراتين.

وأمام فريق إماراتي آخر هو شباب الأهلي دبي، توقفت خطوات الهلال في النسخة التالية عند نصف النهائي، بالهزيمة "2ـ3" إيابًا، بعد تعادل "1ـ1" في الذهاب.

وبلغ الأزرق نهائي نسخة 2017، بفضل تخطيه بيرسبوليس الإيراني عبر مباراتين انتهت أولاهما بفوزه "4ـ0"، والثانية بالتعادل "2ـ2".

ونحو تحقيق لقبه الأول في البطولة بنظامها المعتمد منذ 2003، اجتاز الهلال السد القطري في نصف النهائي، بالفوز "4ـ1" ذهابًا، قبل الخسارة "2ـ4" إيابًا.

من جانبه، خاض النصر تجربة واحدة في نصف النهائي، تعود إلى نسخة العام الماضي حين ودَّع المنافسة على يد بيرسبوليس الإيراني بركلات الترجيح بعد التعادل "1ـ1" في الوقتين الأصلي والإضافي.

جانج..
خبرة الديربي

الرياض ـ الرياضية

يتقاسم الفوز والهزيمة سجلّ مباريات الكوري الجنوبي جانج هيون سو، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمام النصر، الذي يلتقيه اليوم للمرة السابعة منذ التحاقه بالأزرق.

وشارك المدافع في 3 انتصارات هلالية، فضلًا عن 3 هزائم من الأصفر الذي ينتظر فريقه في نصف نهائي دوري أبطال آسيا.

ووضع جانج بصمته في مباريات الديربي خلال مشاركاته فيها، بتسجيل هدف، وصناعة آخر. وأحرز الكوري الجنوبي هدفه في نهائي كأس الملك 2020، فيما قدم تمريرة حاسمة ضد النصر في الدوري العام الماضي أيضًا.

كوري جنوبي	
العمر	30
الوزن	77
الطول	187
المركز	مدافع

مشاركاته في أبطال آسيا: المباريات 08 — الدقائق 712

المعيوف..
صانع لعب

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أظهر مران فريق الهلال الأول لكرة القدم أمس، اعتماد البرتغالي ليوناردو جارديم، مدربه، على عبد اللّه المعيوف، حارس المرمى، في إيصال الكرة لخط الهجوم.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، كلّف جارديم المعيوف خلال المران بإرسال الكرات الطولية للمهاجمين كأحد الحلول التكتيكية لنقل الهجمة سريعًا إلى نصف ملعب المنافس.

وخصص البرتغالي جزءًا من المران لتنويع أساليب الهجوم من العمق والطرفين، وعلاج الأخطاء الدفاعية، كما أولى الكرات الثابتة أهمية خاصة، فيما أوصى لاعبيه بالتركيز الذهني لتحقيق الفوز.



دار نقاش جانبي بين الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم وزميله سلمان الفرج، لاعب الوسط، انتهى بانفجارهما في الضحك خلال المران الختامي قبل ملاقاة النصر اليوم في نصف نهائي دوري أبطال آسيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس جوميز والفرج أثناء الواقعة تصوير: يزيد الضويحي

مهمة
اللاعبين

"مباراة اليوم خروج مغلوب، لذلك على لاعبي الهلال وجهازهم الفني تقديم كل ما لديهم للعبور إلى النهائي".

طارق التائب
لاعب الهلال السابق

موقعة
نهائية

"نسعى لتقديم أفضل مستوياتنا، والمباراة بمثابة نهائي بين فريقين ثقيلين".

ليوناردو جارديم
مدرب الهلال

موعودون
باحتفال

"لاعبو النصر سيكونون في الموعد كعادتهم، وسيحتفلون مع الجمهور بعد نهاية اللقاء بإذن الله".

نايف الدوسري
لاعب النصر السابق

المفاجأة
حاضرة

"الفريقان على نفس القدر فنيًا، وهذه المباراة تحتاج لاستراتيجية خاصة، والمفاجأة ستكون في النتيجة".

بيدرو إيمانويل
مدرب النصر



العلي: اليوم.. بطل القارة يتحدد

الرياض . الرياضية

عدَّ محمد العلي، عضو شرف نادي النصر الذهبي، دكة البدلاء، أبرز مميزات الفريق الأصفر، متوقعًا حصد الفائز من ديربي اليوم، لقب دوري أبطال آسيا.

وقال لـ "الرياضية" العلي: "لاعبو النصر يدركون حجم المسؤولية الملقاة على عواتقهم، وسيكونون في الموعد بإذن الله". وأضاف: "ما يميز الفريق الأصفر امتلاكه بدلاء يفوقون الأساسيين جودة، وأيضًا الهلال يملك أجانب مميزين، فضلًا عن سالم الدوسري العائد بقوة". وأوضح "أبو مشاري" أن الفريق الذي سيلعب بأعصاب هادئة وتركيز عال ستكون له اليد العليا في المباراة.

بيدرو وجارديم..
المواجهة الخامسة
مدرب النصر يطارد الفوز الأول على مواطنه



محطات مدربي النصر والهلال

أكاديميكا البرتغالي	أروكا البرتغالي
2013.2011	2015.2013
ليماسول القبرصي	إشتوريل البرتغالي
2016.2015	2017
التعاون السعودي	الميريا الإسباني
2019.2018	2019
العين الإماراتي	النصر السعودي
2021.2020	2021

كاماتشا البرتغالي	تشافيز البرتغالي
2008.2003	2009.2008
بيرا مار البرتغالي	براجا البرتغالي
2011.2009	2012.2011
أولمبياكوس اليوناني	سبورتينج لشبونة
2013.2012	2014.2013
موناكو الفرنسي	الهلال السعودي
2019.2014	2021

الرياض . بندر العتيبي

يلتقي البرتغاليان بيدرو إيمانويل، وليوناردو جارديم، مدربا فريقي النصر والهلال، اليوم، للمرة الخامسة في تاريخ مشوارهما التدريبي، والأولى في رحلتهما الحالية مع "الأصفر" و"الأزرق".

وجمعت المواجهات الأربع الأولى بينهما في إطار منافسات الدوري البرتغالي.

وانتهت ثلاث من تلك المواجهات بانتصار جارديم، مقابل تعادل واحد، فيما عجز بيدرو عن التغلب على المدرب الهلالي.

وفي 29 أكتوبر 2011، التقيا للمرة الأولى، حين كان بيدرو يقود أكاديميكا كويمبرا، وجارديم على رأس الجهاز الفني لبراجا. وخيَّم التعادل السلبي على تلك المباراة التي جرت ضمن تاسع جولات الدوري البرتغالي 2011ـ2012.

وقبل نهاية مارس التالي بأربعة أيام، تواجه فريقا المدربين مجددًا في الدور الثاني من الموسم ذاته. وحينذاك تفوَّق براجا تحت قيادة جارديم بنتيجة "2ـ1".

وتوقفت مواجهات المدربيْن لفترة حتى عادت في 18 أغسطس 2013، بمباراة في افتتاح الدوري بين سبورتينج لشبونة، فريق جارديم، وأروكا الذي يشرف عليه بيدرو.

وعلى الرغم من تقدُّم أروكا بهدف في بادئ الأمر، أمطر لشبونة مرمى الأول بخماسية.

وفي الدور الثاني من الموسم ذاته "2013ـ2014"، تكرر السيناريو بقلب لشبونة تأخره أمام أروكا بهدف نظيف، إلى فوز "2ـ1".

ومنذ تلك المباراة تجمّد سجلّ مواجهاتهما بداعي مغادرة الثنائي الأراضي البرتغالية للعمل في بلدان أخرى.



الحسن وعسيري جاهزان

الرياض . بندر العتيبي

اختتم فريق النصر الأول لكرة القدم تحضيراته لملاقاة الهلال، اليوم، في نصف نهائي دوري أبطال آسيا، بحصة تدريبية استغرقت 60 دقيقة، شارك فيها بفاعلية علي الحسن وعبد الفتاح عسيري، لاعبا الوسط.

وانخرط الثنائي في الحصة بعد تحررهما من شد عضلي خفيف، قلّص مشاركتهما في التدريبات أمس الأول.

من جهته، ركّز البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرّب الفريق، على تطبيق أسلوب الاستحواذ والضغط العالي، عبر تدريبات تكتيكية عدة فرضها. ويستضيف ملعب "مرسول بارك" في الرياض موقعة الديربي الآسيوية.

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم يتأهب مع زميليه آل منصور الظهير الأيسر, وعبد الإله العمري المدافع, للركض أثناء التدريبات
تصوير: فهد المري

سعد المهدي
@Almahdisaad

الليلة..
تخيل أكثر

مرت الساعات القليلة الماضية التي أعقبت تأهل النصر والهلال لدور نصف نهائي دوري أبطال آسيا التي فرضت مواجهة الناديين اليوم، عصيبة ومرعبة لجمهور الناديين لأسباب كثيرة لا تخفى على أحد، أهونها أنها تنقل الفائز لنهائي البطولة الكبرى في القارة الآسيوية.

التأهلان كانا مثاليان من الفريقين، أداء ونتيجة أثبتتا أنهما بكامل الجاهزية، ما يعني أن المواجهة تكتسب نتيجتها "تفوق" أحدهما دون ما يمكن التحجج به إلى أن تبدأ أحداث المباراة وما يمكن أن يستخرج من تفاصيلها أسبابًا حقيقية أو ادعاء صحيحًا أو عاطفيًا، وأيًا من هذا لن يغير من النتيجة أو يمنع من الوصول للمباراة النهائية.

قبل أي شيء الكل يعلم أن الأدوار النهائية المؤهلة كانت استثنائية من الموسم الماضي بعد أن فرضت جائحة "كورونا" أن يعتمد الاتحاد الآسيوي اقتصارها على مباراة واحدة، بالتالي تأهلت الأندية الأربع بيوهانج وأولسان الكوريان والنصر والهلال السعوديان لنصف النهائي بعيدًا عن جدلية إذا كان ذلك أصعب أم أسهل.

المواجهة الهلالية النصراوية آسيويًا بحد ذاتها "سعودية" استثناء رغم كم المواجهات الصعبة الكبرى التي التقيا فيها طوال تاريخهما، ما يجعل من هذه المباراة حدثًا كرويًا تاريخيًا يذهب البعض إلى أنه "فارق"، إلا أن كرة القدم برغم ما تظهره وقائعها من قسوة، تبقى كريمة في مناسباتها التي لا تقف عند حد في تقلباتها يومًا عليك تسود فيه حتى تظن أن ما فقدته لا يعوض، ثم ما تلبث أن تكسوك بالبياض الذي يدوم وهكذا دواليك.

الكل يعرف أن ذلك صحيح وقد جربه، إلا أنه في كل مرة يقول أريدها اليوم فقط وأتنازل عن غيرها في ما بعد، وهي حالة من "الإنكار" يفيق منها عند ما يليها من مناسبة، فهو إن غنم الأولى طمع في الأخرى وإن خسرها تحفز للتعويض، وفي ذلك يكمن سر لعبة كرة القدم وهوس التشجيع وشعبية اللعبة وفكرة الانتماء حين تصبح جزءًا من المشاعر وتسيطر على العاطفة، حتى يصبح النادي "نحن" والمنافس "هم".

العاصمة التي تتهيأ لموسم الفرح المشبعة بالأضواء والمرح والموسيقى وفنون التراث والشعر والمسرح، موعودة الليلة بتدشين لياليها بأنسب تدشين للمتعة والتخيل لما ما يمكن أن يصنعه نجوم ناديها الكبيرين في مباراة لم تحدث من قبل، ليلة ستنام فيها الرياض على ضفتين من الفرح والأسى لجمهورين اتعبا الكل ولم يتعبا بعد.



الغنام..
احتكار المشاركة

	سعودي
العمر	27
الوزن	67
الطول	173
المركز	ظهير أيمن

الرياض . الرياضية

استثنت تغييرات فريق النصر الأول لكرة القدم خلال النسخة الجارية من دوري أبطال آسيا سلطان الغنام، الظهير الأيمن الذي خاض جميع دقائق مباريات الأصفر الثماني في البطولة.

وتمنحه المشاركة أمام الهلال، اليوم، في نصف النهائي، فرصة تسجيل مساهمته التهديفية الأولى في البطولة القارية الحالية.

وتعطيه مباراة الديربي دافعًا للإسهام تهديفيًا، مثلما فعل خلالها من قبل.

وسبق للغنام تسجيل هدف في مرمى الهلال ضمن بطولة الدوري، كما قدّم تمريرتين حاسمتين في الديربي، واحدة في الدوري، والأخرى في كأس السوبر.



مشاركاته في أبطال آسيا

لعب	الدقائق
08	720

طرفا الديربي..
سجل ضعيف مع بيث

طرفا نصف النهائي مع بيث

الهلال
- تعادل 2.2 مع باختاكور الأوزبكي — مجموعات 2016
- فاز 1.2 على الريان القطري — مجموعات 2017
- خسر 2.1 من الاستقلال الإيراني — مجموعات 2019
- تعادل 0.0 مع الاتحاد — ذهاب ربع نهائي 2019
- خسر 4.2 من السد القطري — إياب نصف نهائي 2019

النصر
- تعادل 2.2 مع السد القطري — مجموعات 2020

الرياض . الرياضية

حقق فريق الهلال الأول لكرة القدم انتصارًا واحدًا من أصل 5 مباريات خاضها في دوري أبطال آسيا بتحكيم الأسترالي كريس بيث، الذي يقود مواجهته ضد النصر، اليوم في نصف نهائي النسخة الجارية.

في المقابل، انتهت مباراة وحيدة أدارها الحكم ذاته للنصر في دوري أبطال آسيا، بالتعادل.

وبحضور الأسترالي، فاز الهلال على الريان القطري "2ـ1" في 2017، فيما تعادل "2ـ2" مع باختاكور طشقند الأوزبكي 2016، وسلبيًا مع الاتحاد السعودي 2019.

وأدارت صافرة بيث مباراتين آسيويتين أخريين للأزرق في 2019 أيضًا، خسرهما أمام الاستقلال الإيراني "1ـ2" والسد القطري "2ـ4".

على الجهة الأخرى، تعادل الأصفر مع السد القطري "2ـ2" العام الماضي في مباراة قادها بيث تحكيميًا.

وتقلد بيث البالغ 36 عامًا، الشارة الدولية في 2011.



بيث



دافع النصراويين أكبر.. ولاعبوهم أصغر

الأزرق أفضل فنيّا.. وأكثر استقرارا

توليفة الأصفر أفضل.. وأبو بكر قوة

الرياضية
الثلاثاء 13 ربيع الأول 1443هـ. 19.10.2021 العدد 12438

الرياضية
الثلاثاء 13 ربيع الأول 1443هـ. 19.10.2021 العدد 12438

ازدواج المهام يضعف جوميز وماريجا

جانح مصدر اطمئنان في الدفاع

شباك الدعيع اختبار المهاجم الحقيقي



الحارثي: الهلال طريق النصر إلى آسيا

نجم الأصفر والأزرق الأسبق يقلّب أوراق ديربي الأبطال قبل مواجهة اليوم

حوار: علي الحدادي

مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم والهلال الأسبق، ومن اللاعبين القلائل الذين ارتدوا القميصين الأصفر والأزرق خلال مشوارهم الرياضي، كما مثّل الاتحاد بالإعارة نحو شهر.

بدأ مشواره الرياضي مع النصر عام 2003، لكنه لم يذق طعم البطولات على مستوى الفريق الأول إلا مع الهلال، الذي لعب له أواخر حياته الرياضية، وحقق معه كأس ولي العهد مرتين في موسمي 2012 و2013، قبل أن يقرر الاعتزال وإكمال دراسته، ثم التحول إلى التحليل الرياضي.

دوليًّا، مثّل المنتخب السعودي في 44 مباراة، بدءًا من عام 2004، سجل خلالها ثمانية أهداف، وكان آخر ظهور له بقميص الأخضر أمام بلغاريا في مباراة تجريبية عام 2010. عندما يتحدث عن مواجهة الهلال والنصر في نصف نهائي دوري أبطال آسيا، يتحدث بلغة العارف لما يقول، والخبير الرياضي.

سعد الحارثي، في حواره مع "الرياضية"، أكد أفضلية الهلال الفنية، لكنه في الوقت ذاته رأى أن النصر أقرب للفوز في مباراتهما اليوم، مبديًا إعجابه بتوليفة لاعبي النصر الأجنبية.

01
كيف ترى مباراة الديربي بين النصر والهلال في دوري أبطال آسيا؟

مباراة كبيرة بين أفضل فريقين على مستوى آسيا، المباراة ستكون صعبة وقوية، وسيكون فيها الفارق الفني بين الفريقين لصاحب الانضباط التكتيكي والعامل البدني، بمعنى صاحب اللياقة العالية.

02
ما حظوظ الفريقين في المباراة؟

الحظوظ متساوية، ومن وجهة نظري النصر سيفوز بسبب أمرين، الأول: الدافع من قبل النصر أكبر لأنه لم يحقق هذه البطولة، وكإدارة ولاعبين وجمهور لديهم رغبة وإصرار بعدم التفريط باللقب وتجاوز الهلال الذي حقق اللقب في النسخة قبل الماضية، الأمر الثاني: المعدل العمري بالنسبة للاعبي النصر، فأغلبهم صغار بالسن، حيث المعدل العمري في النصر ما بين 20 إلى 30 عامًا، بالتالي هذا يرجح كفة النصر في الجانب البدني.

03
فنيًّا أي الفريقين الأقرب للفوز؟

مباراة صعبة ودائمًا مباراة الديربي لا تخضع لمقاييس، وليس هناك فريق أقرب من الآخر، وهذه مباراة مختلفة على مستوى القارة الآسيوية وسيكون لها طعم آخر، وعلى مدى تاريخ مباريات خروج المغلوب تكون الغلبة للنصر.

04
ماذا تتمنى من الفريقين في هذا الديربي الآسيوي؟

أتمنى من لاعبي الفريقين أن يدركوا أهمية المباراة على مستوى القارة الآسيوية، ويعرفوا أن الرياضة تبقى رياضة، سواء من مسؤولي الفريقين أو جماهيرهما، ومهما وصلت حدة التنافس في الأخير تبقى كرة قدم، وأتمنى من الخاسر أن يبارك للفائز فهي مجرد 90 دقيقة، وأن يعلموا أن كل القارة الآسيوية تتابع هذه المباراة التي يهمنا فيها إظهار الوجه الحقيقي لتطور كرة القدم في السعودية.

05
بحسب متابعتك مباريات النصر والهلال.. أيهما الأفضل فنيًّا؟

ظروف الهلال أفضل فنيًا بحكم استقرار الجهاز الفني بقيادة جارديم من المعسكر الإعدادي حتى هذه اللحظة، أما النصر فتغيَّر عليه خلال الفترة الماضية أكثر من مدرب بداية من المدرب مانو مينيزيس وحتى استلام بيدرو.

06
أيهما الأفضل أجانبًا النصر أم الهلال؟

المستوى الفني بينهم متقارب، لكن توليفة النصر أفضل كتوظيف بوجود حمد الله وخلفه تاليسكا وماشاريبوف، إضافة أن لديه خيارًا مميزًا فنيًا بوجود أبو بكر، المهاجم، بينما في الهلال هناك ازدواجية في مهام جوميز وموسى ماريجا الفنية مع إصرار جارديم على وجودهم معًا، لكن ستكون توليفة الهلال مناسبة في حال عاد المدرب لطريقة اللعب المعتادة للأزرق "4ـ5ـ1" واعتماده على بيريرا خلف جوميز، ويُعد الكوري جانج مصدر اطمئنان لدفاع الهلال.

07
مَن تتوقع أن يكون صاحب كلمة الحسم في المباراة؟

الحسم سيكون "70 في المئة" بيد المدربين ومن يستطع وضع التكتيك المناسب وتوظيف اللاعبين لديه، فكل فريق لديه لاعبون مميزون وقادرون على حسم المباراة، وأعتقد أن إدارة الفريقين قدمت كل شيء من دعم فرقها وإحضار أفضل الأجانب والأجهزة الفنية، وبالتالي أصبح العمل الأكبر لحسم المباراة بيد المدربين في أرضية الملعب، ومَنْ سيتعامل مع التفاصيل الصغيرة سيحسم المباراة ويتأهل لنهائي آسيا.

08
كيف يفوز النصر؟

إذا استطاع النصر أن يسجل مبكرًا فسيبعثر أوراق الهلال، وسيكون الأقرب للفوز، وهو يملك لاعبين مميزين من أجانب ومحليين مثل عبد الفتاح عسيري وعبد المجيد الصليهم والخيبري والنجعي والغنام قادرين على عمل فارق فني والمساهمة في فوز فريقهم.

09
كيف يفوز الهلال؟

كلما استمر الوقت بالتعادل، سيزيد الهلال الضغط على لاعبي النصر، خاصة أن الهلال يعرف التعامل مع هذا الأمر وسيحسم المباراة، فهو يملك لاعبين مؤثرين مثل سالم الدوسري وسلمان الفرج وياسر الشهراني، ويستطيعون أن يسيروا فريقهم إلى بر الأمان.

10
ما رأيك في بيدرو مدرب النصر في أول مباراة له؟

وجدته مدربًا جيدًا، وعرف كيف يوظف اللاعبين في المباراة، ومتى يهاجم وكيف يحافظ على المناطق الخلفية، وكان اللاعبون فاهمين لأدوارهم، وكل المؤشرات تبين أنه مدرب جيد ويستطيع أن يقدم مع النصر مستويات مميزة.

11
هل قدم النصر أمام الوحدة الإماراتي نفسه كفريق قادر على تحقيق اللقب الآسيوي؟

بكل تأكيد، النصر قدم أفضل مستوياته الفنية في المباراة، وكل المؤشرات الفنية توحي بأن النصر قريب من تحقيق اللقب الآسيوي، وأنا كلاعب سابق أستطيع أن أقرأ المشهد من خلال المعسكر والتدريبات وثقة اللاعبين كلها تبين بأن الفريق سيفوز باللقب، وهذا الأمر موجود في النصر.

12
هل أقنع الهلال جمهوره بالفوز على بيرسبوليس؟

بالتأكيد، دائمًا الفوز يرضي الجمهور، الهلال حقق فوزًا مستحقًا مع مستوى فني مميز، فنحن كمتابعين نفضل أن ينتصر الفريق سواء الهلال أو النصر أو غيره من الفرق، وأن يكون الفوز ممتعًا، فالهلال أمتع الجميع وكذلك النصر، وهذا يعكس مدى تطور الرياضة السعودية.

13
كيف شاهدت جارديم مدرب الهلال؟

كان المستوى الفني للفريق جيدًا جدًا، وكان الهلال مميزًا أكثر من المباريات الماضية، وهذا يبين أن المدرب جارديم بدأ يصل إلى عقليات اللاعبين ومدى تطبيقهم لتكتيكه، فهو منذ بداية الدوري يصر على طريقة فنية معينة أعتقد أن الفريق بدأ يقطف ثمارها.

14
لعبت مع النصر والهلال.. كيف ترى تاريخك الرياضي؟

أعتز بكلا الفريقين، لعبت مع النصر منذ بداياتي الكروية وبعدها انتقلت للهلال، والحمد لله راض عن كل ما قدمته في مسيرتي الرياضية التي قدمت فيها كل ما لدي وحققت فيها إنجازات أفخر بها.

15
ماذا عن ذكرياتك في مباريات الديربي؟

هناك ذكريات جميلة وحزينة وحققت الفوز والخسارة والتعادل سواء مع النصر أو الهلال، ودائمًا مباريات الديربي لها وقع خاص على كل لاعب، ومن المستحيل لأي لاعب أن ينساها.

16
ما المباراة التي لن تنساها؟

فوز النصر على الهلال في ملعب الملك فهد عام 2010 حيث صنعت في المباراة هدفًا وفاز النصر 2ـ1، وكان وقتها مدرب الهلال جيريتس.

17
هدف لن تنساه؟

أول هدف لي في أول مشاركة ضد الهلال عام 2005، وسجلته في مرمى محمد الدعيع الحارس الكبير. ليس من السهل أن تسجل في الدعيع، وهو اختبار حقيقي لأي مهاجم، والحمد لله استطعت أن أنجح في هذا الاختبار.

18
وهدف مع الهلال؟

أحرزت ضد الرائد والأنصار والريان القطري في الآسيوية، لكن الهدف الذي أعتز فيه بأنني لعبت مع هذا الفريق صاحب الشعبية الجماهيرية ومحبتهم لي، وهذا مصدر فخر لأي لاعب.

رسالتي: تبقى منافسة كروية.. تنتهي مع المباراة

الهلاليون بدؤوا يفهمون أسلوب جارديم

صورة التقطت أمس لسعد الحارثي نجم النصر والهلال الأسبق خلال حواره مع "الرياضية"

تصوير: فهد المري

سعد بن مشعل **الحارثي**

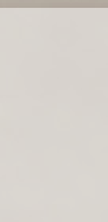
الميلاد	العمر	الطول	مركز اللعب
3 فبراير 1984	37	1.81	مهاجم

المشوار الرياضي

- 2003: مثّل نادي النصر
- 2006: مثّل نادي الاتحاد بالإعارة
- 2011: انتقل لنادي الهلال
- 2013: أعلن اعتزاله الكرة

المشوار الدولي

- مثّل المنتخب السعودي الأول: 2004
- عدد مبارياته الدولية: 44
- عدد أهدافه الدولية: 8









إنجازاته

مع الهلال:
- 2012 و2013: كأس ولي العهد مرتين

مع المنتخب:
- 2007: وصيف أمم آسيا
- 2006: التأهل لكأس العالم



إنجازاته الفردية

- 2006: أفضل لاعب عربي واعد
- 2005: أفضل لاعب في دورة دمشق
- 2005: أفضل لاعب في دورة التضامن الإسلامي
- 2007: هدّاف دوري أبطال العرب
- 2006: أفضل لاعب في الدوري السعودي

الرياضية
الثلاثاء 13 ربيع الأول 1443 هـ
19.10.2021 العدد 12438

2009	الاتحاد والشباب فوز الاتحاد 1.2
2011	الاتحاد والهلال فوز الاتحاد 1.3
2012	الاتحاد والأهلي "ذهاب" فوز الاتحاد 0.1
2012	الاتحاد والأهلي "إياب" فوز الأهلي 0.2
2014	الاتحاد والشباب "ذهاب" فوز الاتحاد 0.1
2014	الاتحاد والشباب "إياب" فوز الاتحاد 1.3
2019	الهلال والأهلي "ذهاب" فوز الهلال 2.4
2019	الهلال والأهلي "إياب" فوز الأهلي 0.1
2019	الهلال والاتحاد "ذهاب" التعادل 0.0
2019	الهلال والاتحاد "إياب" فوز الهلال 1.3
2020	النصر والتعاون فوز النصر 0.1
2020	النصر والأهلي فوز النصر 0.2



صورة التقطت عام 2019 للفرنسي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، لحظة تسجيله هدفًا في مرمى الاتحاد.. ويظهر فواز القرني يحاول التصدي لها وسط مراقبة من سعود عبد الحميد وفيلانويفا، لاعبي الاتحاد، خلال المواجهة التي جمعت الفريقين في دور الثمانية من دوري أبطال آسيا (أرشيفة)

الديربي..
المواجهة الـ 13

مجددا مباريات الفرق السعودية تعود في دوري أبطال آسيا

تقرير: متعب العبد الهادي

تلتقي الفرق السعودية وجهًا لوجه للمرة الـ 13 في بطولة دوري أبطال آسيا في نسخته الجديدة التي انطلقت موسم 2003.

وكانت أولى المواجهات في 2009 عندما أقصى الاتحاد فريق الشباب من ثمن نهائي البطولة.

بينما كانت مواجهة النصر والأهلي في ربع نهائي النسخة الماضية آخر مواجهات الفرق السعودية وجهًا لوجه في البطولة. وتنتظر الجماهير مباراة الهلال والنصر اليوم في نصف نهائي النسخة الجارية، ليسجل أحد الفريقين الانتصار الثالث آسيويًّا على فريق سعودي، حيث تمكن الهلال سابقًا من الفوز على الأهلي والاتحاد في نسخة 2019، بينما تمكن النصر من الفوز على التعاون والأهلي في نسخة 2020.

8 حملوا
شعار الفريقين


أحمد بهجا

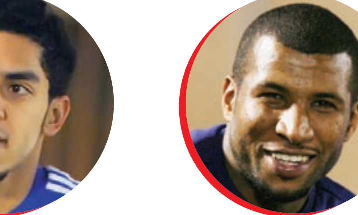

فهد الغشيان


أحمد الفريدي


سعد الحارثي

الرياض . متعب العبد الهادي

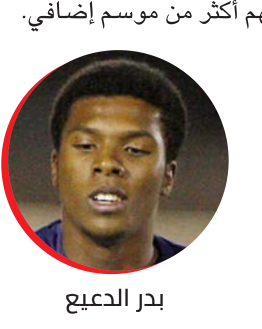
تُعد الانتقالات بين فريق الهلال الأول لكرة القدم ونظيره النصر قليلة جدًا إن لم تكن نادرة، إذ لم تتجاوز 8 أسماء في الأعوام الأخيرة، لكن غالبية الأسماء لم تستمر كثيرًا مع الفريق الثاني، حيث لم تكمل مرحلتهم أكثر من موسم إضافي.


أحمد الدوخي


خالد عزيز


عبد العزيز الدوسري


بدر الدعيع





مرسول..
الملعب الثالث

صورة التقطت السبت الماضي لجماهير فريق النصر خلال لقاء فريقها الوحدة الإماراتي على ملعب مرسول بارك (أرشيفية)

الرياض . متعب العبدالهادي

يخوض فريق الهلال الأول لكرة القدم والنصر مواجهتهما في نصف نهائي دوري أبطال آسيا للمرة الرابعة خارجيًّا. ويستضيف ملعب مرسول بارك المباراة، حيث يعد ثالث الملاعب التي تستضيف الديربي، وسبقه ملعب الملك فهد، الذي استضاف مواجهتين أولهما 1995، وفاز فيها الهلال بركلات الترجيح في البطولة العربية للأندية أبطال الدوري، ومن ثم الملعب ذاته، الذي استضاف نهائي البطولة العربية للأندية أبطال الكؤوس 2001، وفاز فيها الهلال بهدفين لهدف. فيما كانت مدينة الأسد الرياضية باللاذقية في سوريا آخر الملاعب، التي استضافت الديربي خارجيًّا، وحينها انتهت المواجهة بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله.

التحدي الخارجي..
انتصاران وتعادل

مواجهات الهلال والنصر خارجيًا

1995	2000	2001
نصف نهائي البطولة العربية	نهائي البطولة العربية	بطولة النخبة العربية
0.0 فوز الهلال بركلات الترجيح	1.2 فوز الهلال بالهدف الذهبي	1.1 التعادل بين الفريقين

الرياض . متعب العبد الهادي

يواجه فريق النصر الأول لكرة القدم نظيره الهلال في نصف نهائي دوري أبطال آسيا، اليوم، على ملعب مرسول بارك في الرياض، وهذه المرة الرابعة التي يلتقي فيها الفريقان في بطولات خارجية، فقد سبق أن التقيا في ثلاث مواجهات جميعها كانت في البطولات العربية. والتقيا أولًا في نصف نهائي البطولة العربية للأندية أبطال الدوري 1995، حينها انتهت الأشواط الأصلية والإضافية بالتعادل السلبي، ليحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح، التي تمكن فيها الهلال من الفوز ليواجه الترجي التونسي وينتصر في النهائي ويحقق البطولة.

وفي 2000 التقى الفريقان مجددًا في نهائي البطولة العربية للأندية أبطال الكؤوس، وتمكن الهلال أيضًا من الفوز بالهدف الذهبي بعد انتهاء الشوطين الأصليين بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله. سجل للهلال محمد الشلهوب، فيما سجل فيصل أبو ثنين هدف النصر بالخطأ في مرمى فريقه، وفي الشوطين الإضافيين تمكن عبد الله الجمعان من تسجيل هدف الفوز من ركلة الجزاء، أثناء تطبيق الهدف الذهبي ليتوج الهلال باللقب العربي.

وكانت آخر مواجهات الفريقين خارجيًّا في بطولة النخبة العربية في سوريا، وحينها تعادل الفريقان بهدف لمثله، حيث سجل للنصر مهدي بن سليمان، فيما سجل للهلال روني، وتوج الهلال أيضًا بلقب البطولة.


صورة التقطت عام 1995 ليوسف الثنيان، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق، يحاول المرور من إبراهيم الشويع، لاعب النصر السابق، خلال مواجهة الفريقين في نصف نهائي البطولة العربية (أرشيفية)


صورة التقطت عام 2001 لنواف التمياط، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق، يواجه محسن الحارثي وفيصل سيف، لاعبي النصر السابقين، خلال مباراة الفريقين في بطولة النخبة العربية في دمشق العاصمة السورية (أرشيفية)

الرياضية
الثلاثاء 13 ربيع الأول 1443 هـ
19.10.2021 العدد 12438



جدة ـ الرياضية

يحمل الديربي، الذي سيجمع فريق النصر الأول لكرة القدم ونظيره الهلال، مساء اليوم، نكهة خاصة ومختلفة، فهو يجرى للمرة الأولى على مسرح قاري، وفي مناسبة حاسمة، ستقود أحد الطرفين إلى العرس الختامي لدوري أبطال آسيا. وينضم ديربي الرياض إلى قائمة طويلة من مباريات الديربي، التي جمعت غريمين تقليديين في تحديات قارية. ومن هذه الديربيات الشهيرة ديربي مدريد على مسرح دوري أبطال أوروبا، والصراع الأرجنتيني الصاخب بين ريفر بليت وبوكا جونيورز في كوبا ليبرتادوريس، وصولاً إلى ديربي لندن في نهائي الدوري الأوروبي عام 2019، وديربي القاهرة بين الأهلي والزمالك في نهائي دوري أبطال إفريقيا العام الماضي.

ديربيات..

الأبعاد الإضافية

مواجهات حاسمة بحسابات خاصة في بطولات قارية

1959
El Derbi Madrileno

ديربي مدريد في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا
فاز ريال مدريد على أتلتيكو مدريد 1-2

1962
Clasico del Futbo lUruguayo

ديربي مونتيفيديو في نصف نهائي كوبا ليبرتادوريس
فاز بينيارول على ناسيونال 3-4 "بنتيجة المواجهتين"

1966
Superclasico

ديربي بوينس أيرس في نصف نهائي كوبا ليبرتادوريس
فاز بوكا جونيورز على ريفر بليت 2-3 "بنتيجة المواجهتين"

1978
Superclasico

ديربي بوينس أيرس في نصف نهائي كوبا ليبرتادوريس
فاز بوكا جونيورز على ريفر بليت 0-2 "بنتيجة المواجهتين"

2000
Derby Paulista

ديربي ساو باولو في نصف نهائي كوبا ليبرتادوريس
تعادل بالميراس مع كورينثيانز 6-6 "بنتيجة المواجهتين ـ فاز بالميراس بركلات الترجيح"

2003
Derby della Madonnina

ديربي ميلان في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا
تعادل ميلان مع إنتر ميلان 1-1 "بنتيجة المواجهتين ـ تأهل ميلان بالأهداف المسجلة خارج الأرض"

2004
London Derby

ديربي لندن في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا
فاز تشيلسي على أرسنال 2-3 "بنتيجة المواجهتين"

2005
Derby Paulista

ديربي ميلان في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا
فاز ميلان على إنتر ميلان 0-5 "بنتيجة المواجهتين"

2005
Cairo derby

ديربي القاهرة في نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا
فاز الأهلي على الزمالك 1-4 "بنتيجة المواجهتين"

2016
El Derbi Madrileno

ديربي مدريد في نهائي دوري أبطال أوروبا
تعادل ريال مدريد مع أتلتيكو مدريد 1-1 "فاز ريال مدريد بركلات الترجيح"

2018
El Derbi Madrileno

ديربي مدريد في كأس السوبر الأوروبي
فاز أتلتيكو مدريد على ريال مدريد 2-4

2019
Clasico Regiomontano

ديربي نويفو ليون في نهائي دوري أبطال الكونكاكاف
فاز مونتيري على تيجريس 1-2 "بنتيجة المواجهتين"

2019
London Derby

ديربي لندن في نهائي الدوري الأوروبي
فاز تشيلسي على أرسنال 1-4

2020
Cairo derby

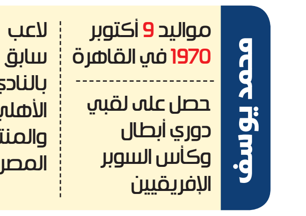
ديربي القاهرة في نهائي دوري أبطال إفريقيا
فاز الأهلي على الزمالك 1-2



صورة التقطت لرامون أبيلا، لاعب بوكا جونيورز، يتعرَّقل من ليوناردو بونزيو، لاعب ريفر بليت، خلال مباراة إياب نهائي بطولة كوبا أمريكا الجنوبية "ليبرتادوريس" 2018 بين الفريقين على ملعب سانتياجو برنابيو



صورة التقطت للبرتغالي فابيو كوينتراو، مدافع ريال مدريد، والإسباني شاول إيجيز، لاعب وسط أتلتيكو مدريد، خلال مباراة الفريقين في إياب دور الثمانية من دوري أبطال أوروبا 2014-2015



محمد يوسف

- مواليد 9 أكتوبر 1970 في القاهرة
- حصل على لقبي دوري أبطال وكأس السوبر الإفريقيين
- لاعب سابق بالنادي الأهلي والمنتخب المصري
- احترف بأندية سوبر ليج ودينزلي ودياربكر سبور التركية
- شارك في 95 مباراة دولية مع منتخب الفراعنة
- شارك في كأس القارات 1999 وكأس الأمم الإفريقية 3 مرات
- درب أندية الأهلي وبتروجيت وسموحة والشرطة العراقي

لطفي القادري

- مواليد 14 إبريل 1967 في مدينة توزر جنوب غربي تونس
- مدرب الحجاز السعودي موسم 2019
- درب أندية الملعب والاتحاد والمرسى والأولمبي وقفصة
- حصل على 15 بطولة مع أولمبي الترجي التونسي
- مدرب نادي ضمك موسم 2016
- اكتشف أبرز النجوم أمثال الدراجي وبن شريفية وخليل شمام
- المدرب الحالي لفريق الملعب التونسي

الرياضية
الثلاثاء 13 ربيع الأول 1443 هـ
19.10.2021 العدد 12438

يوسف: بدلاء النصر كلمة السر



مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

وضع المصري محمد يوسف، مدرب فريق الأهلي المصري الأول لكرة القدم الأسبق، روشتة الفوز لفريق النصر على منافسه الهلال في الدور نصف النهائي لدوري أبطال آسيا، محددًا أبرز سبل الفوز في التأمين الدفاعي، وفرض الرقابة اللصيقة على جوميز والاستحواذ الإيجابي، وذكر أهم أسلحة الفريق في البرازيلي المتمثلة في تاليسكا والمغربي عبد الرزاق حمد الله والكاميروني فينسنت أبو بكر متوقعًا فوز الأزرق والتأهل إلى نهائي البطولة.



كيف يفوز

- تأمين الدفاع بشكل مكثف وشامل عند الضغط الهلالي.
- فرض رقابة لصيقة على جوميز خاصة داخل الـ 18.
- زيادة الكثافة العددية في وسط الملعب وتبادل المراكز.
- الاستحواذ الإيجابي وسرعة التمرير في العمق والأطراف.
- استغلال تقدم ظهيري الهلال بسرعة الارتداد الهجومي.
- ضغط حمد الله وماشاريبوف على قلبي الدفاع لإرباكهما.
- تقسيم المباراة إلى مراحل تبدأ بالالتزام الدفاعي الأمن.



أسلحة النصر

- مهارات الثلاثي تاليسكا والصليهم وماشاريبوف في خط الوسط.
- القدرة التهديفية لكل من حمد الله وأبو بكر في الخط الأمامي.
- الفوز الكبير على الوحدة أكبر دافع لفتح شهية التهديف.
- الروح العالية التي ظهر بها اللاعبون أمام الوحدة.
- دكة البدلاء المحشوة بالحلول أمثال النجعي وأبو بكر.





مستوى المحترفين

- يتقدمهم تاليسكا بقدرته على الاختراق والمراوغة والتمرير السليم.
- يليه حمد الله إذا كان في يومه كرقم مهم في خط هجوم الفريق.
- أبو بكر صاحب حلول سحرية في الوصول إلى مرمى المنافس.
- ماشاريبوف لاعب خطير وذكي خاصة لو تحرك على الأطراف.



حراسة المرمى

- مشاركة وليد عبد الله حتمية لخبرته الكبيرة في المباريات المصيرية.
- يتميز وليد بالخروج المناسب خاصة في الكرات العرضية العالية.
- يحسن حماية مرماه بالتوقع الجيد عند الانفرادات وجها لوجه.
- يجيد اللعب بقدمه مع وجود شخصية قوية داخل الملعب كقائد.
- يعيبه فقدان التركيز أحيانا في التعامل مع التسديدات السهلة.





المدرب

طموحه في الفوز أكثر من جارديم خاصة بعد خماسية الوحدة الإماراتي، ويتميز بالجرأة والنزعة الهجومية والقراءة الجيدة لمجريات المباراة، مع إجادته التعامل النفسي للاعبين.



الخطة المناسبة

اللعب بطريقة
1_3_2_4
تناسب قدرات وإمكانات لاعبي النصر، وهي الخطة نفسها التي لعب بها بيدرو أمام الوحدة الإماراتي

من يفوز
فوز الهلال
3_4

القادري: جارديم لن يجازف



مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

أكد التونسي لطفي القادري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم الأسبق والملعب التونسي الحالي، أن الهلال يمتلك خطًا دفاعيًا صلبًا بوجود الثلاثي جانج والبليهي والبريك، إضافة إلى خبرة ومهارة لاعبي الوسط الفرج والدوسري وكنو، مشيرًا إلى أن شخصية جارديم لا تحب المخاطرة أو المجازفة بعكس بيدرو الذي يمكن أن يعجز عن قيادة فريقه إذا تعثر تكتيكيًا.



كيف يفوز

- اللعب على المرتدات في المرحلة الأولى من المباراة.
- الاستفادة من المساحات الخالية لظهيري النصر المتقدمين دائمًا.
- الاعتماد على الكرات الطويلة واستغلال الهفوات الفردية لدفاع النصر.
- استغلال الضربات الثابتة في التسديد المباشر على مرمى وليد عبد الله.
- استثمار المهارات الفردية للاعبي الهلال في التمرير والتمويه بغية التهديف.
- التجهيز النفسي قبل المباراة مهم خاصة أن الفريق تعود على مثل هذه الأجواء.
- التعامل بذكاء مع الأوقات الحرجة التي تواجه الفريق أثناء المباراة بالهدوء والتأني.



أسلحة الهلال

- جوميز نقطة ارتكاز ومحل إزعاج فني وتكتيكي لدفاع النصر.
- ثلاثي خط الدفاع محمد البريك وعلي البليهي وجانج الكوري.
- سلمان الفرج وسالم الدوسري ومحمد كنو في خط الوسط.
- القدرة على تهدئة اللعب في منطقة المناورات خاصة في حالة الفوز.
- دكة البدلاء المدججة بالنجوم مثل صالح الشهري والحمدان وجحفلي.



مستوى المحترفين

- ماتيو بيريرا لاعب مهاري ومتحرك ومزعج لخط وسط النصر.
- جوميز الوحيد الذي يمكن أن يحرز في مرمى النصر في أي وقت.
- موسى ماريجا رقم مهم ووجوده يشكل مشكلة كبيرة لدفاعات النصر.
- جانج هيون سو خبرته كفيلة بإيقاف خطورة حمد الله وأبو بكر.



حراسة المرمى

- عبد الله المعيوف صاحب خبرات كبيرة ويتميز بخروجه المناسب خارج مرماه واللعب بقدميه بشكل جيد وأيضا يحسن التقاط الكرات العالية ولديه هدوء أعصاب مهم في مركزه.





المدرب

جارديم داهية تكتيكيًا ولا يجازف ولديه قراءة متميزة لمجريات اللعب بعكس بيدرو الذي يتميز بزرع الروح القتالية الانتصارية للاعبيه لكن عند حدوث أزمة تكتيكية لفريقه يعجز عن التصرف وتشعر وكأنه يترك ردة الفعل لدى لاعبيه.

الخطة المناسبة

يبدأ المباراة بـ
3_3_4
وينهيها بـ 1.3.4 فهو يعتمد على الرسم التكتيكي المتنوع بالضغط العالي من 30 مترًا الأخيرة في منطقة دفاعات النصر.

من يفوز
أنتجع النصر لكن الهلال سيفوز بالمباراة

آسيا تنتظر الأصفر والأزرق

الرياض ـ الرياضية

تتجه أنظار قارة آسيا الكبيرة اليوم إلى ملعب مرسول بارك، الذي يحتضن الديربي الأكبر في الشرق الأوسط بين النصر والهلال، ضمن نصف نهائي دوري أبطال آسيا. وتسجل مواجهات الديربي بين فريق النصر الأول لكرة القدم ونظيره الهلال حضورًا لافتًا في كل المجالات منذ بداية الصراع بينهما حتى الآن.. وقد واكبت "الرياضية" في تغطيتها مواجهات الديربي، عبر تقديم مواد متنوعة وإخبارية وتحليلات فنية ولقاءات صحافية وكافة الفنون التحريرية.

وهنا نستحضر بعض تغطيات الديربي الكبير على الصفحة الأولى خلال منافساتهما خارجيًا التي انطلقت عام 1995.



12 ديسمبر 1995
كسب الهلال غريمه النصر بركلات الترجيح في البطولة العربية 2ـ4 وكتبت "الرياضية" عنوان: هلال حلو الملاعب.. جمهور ولاعب





23 نوفمبر 2000
انتصر فريق الهلال على النصر في البطولة العربية من خلال هدف ذهبي وكتبت "الرياضية" عنوان: هلال طرب فعله عجب.. ((تاجه كأسك)) يا عرب



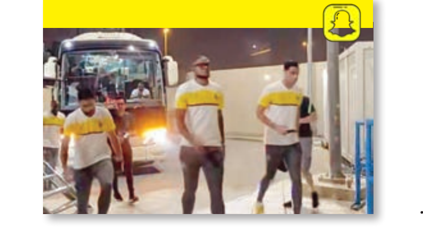
05 أبريل 2001
تعادل فريق الهلال والنصر بنتيجة 1ـ1 في بطولة كأس السوبر العربي في سوريا ولم تحسم النتيجة المباراة وكتبت "الرياضية" عنوان: الهلال "تاه" والنصر نال "مناه"



سناب الأصفر.. بث مباشر

الرياض - الرياضية

بث حساب نادي النصر عبر سناب شات المؤتمر الصحافي للبرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، وسامي النجعي من خلال خاصة البث المباشر، إلى جانب من الحصة التدريبية، بينما فضل سناب الهلال على بث مقطع من الحصة التدريبية والاكتفاء بنشر صور ومقتطفات من حديث البرتغالي جارديم والفرنسي بافيتمبي جوميز عبر تويتر.



قوة الجماهير



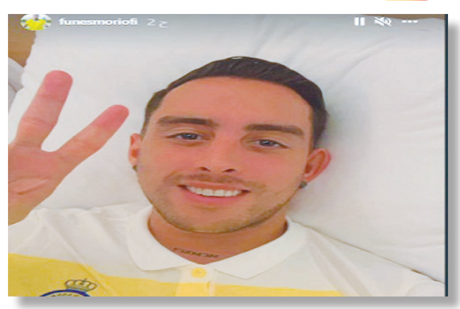
نشر صالح النعيمة، أسطورة نادي الهلال، عبر حسابه على "تويتر"، صورة لجماهير فريقه، وعلق بقوله: "لا يختشى على نادٍ وخلفه الملايين تنادي.. العب يا هلال، جمهورك وراك".

ميلاد كويلار



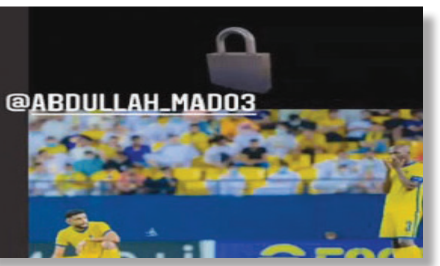
ظهر الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام بصور من احتفالية أسرته به بمناسبة يوم ميلاده، مع تقديمه الشكر لكل من أرسل له التهنئة.

إطلالة موري



أطل الأرجنتيني فونيس موري، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، في صورة من غرفته في مقر سكن الفريق، حيث بدا مرتديًا قميص الفريق ويلوِّح بعلامة النصر.

تأمين الدفاع



استعرض عبد الإله العمري، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة ظهر فيها معه عبد الله مادو زميله مع الاكتفاء بأيقونة "قفل" في إشارة لتأمينهما خط الدفاع.

روح وليد



وصف هاشم سرور، لاعب النصر السابق، وليد عبد الله، حارس الفريق الحالي، بصاحب الروح الكبيرة، مضيفًا في تغريدة عبر "تويتر" وليد عبد الله واثق أكثر في خبراته في الملعب، وأرى أنه من يستحق الدعم والتحفيز. وليد روح لو وزعت على كل اللاعبين لكفت وزادت"








#الوعد_الثلاثاء

يرفع تحدي الديربي

مفاجأة بيدرو تحفز النصراويين.. والشهراني يسعد الهلاليين

الرياض - الرياضية

ارتفع زخم مباراة النصر والهلال، اليوم، ضمن نصف نهائي دوري أبطال آسيا لمجموعة الغرب بشكل كبير عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من خلال الهاشتاقات التسعة، التي ظهرت في الترند السعودي، وجمعها أكثر من166 ألف تغريدةَ.

وبدأ التحدي مبكرًا وكبيرًا بين جماهير الفريقين من خلال #الوعد_الثلاثاء، الذي تصدر التفاعل قبل أكثر من 24 ساعة من موعد المباراة بنحو 56 ألف تغريدة، حيث لم يسبق أن حقق هاشتاق عن مباراة تخص أي الفريقين خلال هذا الموسم هذه الأرقام من التغريدات قبل يوم المواجهة. وظهرت أيضًا هاشتاقات أخرى في الترند عن المواجهات تمثلت في #ديربي_القارة، #فوز_هلالي، #فوز_نصراوي، #نبيها_أصفر_#بيدرو، #الشهراني، حيث جمعت الهاشتاقات أكثر من 110 آلاف ألف تغريدة. وركزت الكثير من تغريدات جماهير الفريقين على التحدي عبر نجومها، التي تراهن عليها في حسم المباراة من خلال نشر فيديوهات لأبرز أهدافهم في الفريق الآخر، إذ ظهر رهان النصراويين على المغربي عبد الرزاق حمد اللّه والبرازيلي تاليسكا والأوزبكي مشاريبوف، بينما تركيز الهلاليين كان على الفرنسي بافيتيمبي جوميز والبراويلي بيريرا وسالم الدوسري. وظهر حماس النصراويين الكبير في تغريداتهم مع حديث البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب الفريق، في المؤتمر الصحافي "انتظروا المفاجأة"، ولك من خلال الهاشتاق، الذي حمل اسمه، حيث استعاد بعض المغردين مقطع فيديو سابق ذكر فيه العبارة نفسها عندما كان مدربًا للتعاون قبل مباراة الهلال، التي انتصر فيها 5ـ0، ضمن كأس خادم الحرمين الشريفين قبل ثلاثة أعوام. كما احتفى الهلاليون كثيرًا بتغريدة حساب النادي، التي تضمنت مشاركة ياسر الشهراني في التدريبات الجماعية من خلال الإعجاب الكبير بها.






الهاشتاقات	التغريدات	#الوعد_الثلاثاء
9	166 ألفًا	56 ألفًا

استفتاء الآسيوي..

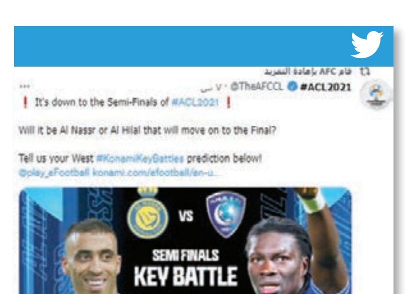
تقدم أزرق

الرياض - الرياضية

شهد استفتاء حساب دوري أبطال آسيا على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" باللغتين العربية والإنجليزية حول التوقعات للفائز بين النصر والهلال، تفاعلًا كبيرًا من جماهير الفريقين.

وبعد مرور 10 ساعات من الاستفتاء شارك فيه 11.2 ألف، حيث صوت 58.3 في المئة لمصلحة تفوق الأزرق مقابل 41.7 في المئة للأصفر.

كما اكتسح سامي النجعي، لاعب فريق النصر، استفتاء أفضل لاعب بديل في ربع النهائي، بحصوله على 74.8 في المئة، مقابل 24.2 في المئة لمصلحة الكوري الجنوبي دونج جيونج لاعب أولسان.



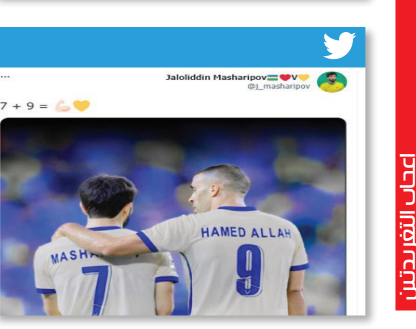
نصيحة النمر..

تفاعل كبير

الرياض - الرياضية

تفاعلت جماهير الهلال والنصر بشكل كبير مع تغريدة الدكتور خالد النمر، استشاري وأستاذ أمراض القلب وقسطرة الشرايين، التي نصح فيها المتعصبين بشدة لأنديتهم ويعانون من الضغط والسكري بعدم متابعة المباراة.

وأضاف النمر: "إذا كنت متعصّبًا جدًا لأحد الفريقين.. فأنصحك بعدم مشاهدة المباراة حفاظًا على صحتك ومنعًا لحدوث جلطة في القلب، خاصةً إذا كنت فوق 50 عامًا وتعاني من ضغط وسكري".



ماشاريبوف وجوميز..

يجذبان بالرموز

الرياض - الرياضية

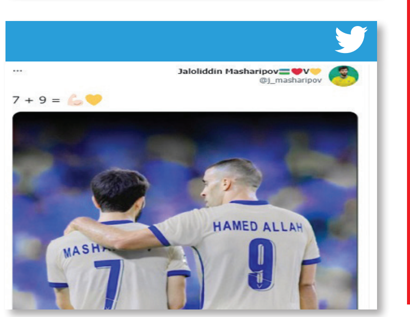
جذبت تغريدتا الفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال، والأوزبكي ماشاريبوف، لاعب النصر، المغردين في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بشكل كبير.

واختار ماشاريبوف نشر صورة مع المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، زميله في الفريق، وعلق عليها بالرموز والأرقام من خلال كتابة رقم قميصيهما ووضع علامة تساوي وأيقونتي قلب أصفر وعضلات، حيث نالت إعجاب 4.5 ألف من متابعيه.

أما جوميز فقد بث صورة له من المؤتمر الصحافي للمباراة، الذي شارك فيه، وعلق بعبارة: "آسيا" مع وضع أيقونتي أسد وقلب أزرق، فيما بلغ الإعجاب بالتغريدة 3.4 ألف.

إعجاب التغريدتين
ماشاريبوف: 4.5 ألف
جوميز: 3.4 ألف





srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



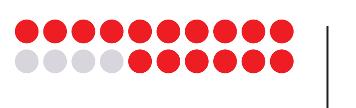
«فيفا» والمدربون يناقشون المونديال الجديد

باريس ـ الفرنسية

يجري الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" محادثات اليوم وغدًا مع مدربي المنتخبات الوطنية حول تنظيم كأس العالم كل عامين عوضًا عن كل أربعة أعوام.

ويلقى مقترح المونديال الجديد معارضة شديدة من قبل الاتحادين الأوروبي "يويفا" والأمريكي الجنوبي "كونميبول" واللجنة الأولمبية الدولية، إضافة إلى مدربين ولاعبين.

وقال "فيفا" أمس في بيان: "المناقشات سيقودها أرسين فينجر، مدير تطوير كرة القدم العالمية، وستتضمن مجموعة من المحاور، بينها صحة اللاعب والنوافذ الدولية وتواتر نهائيات كأس العالم".



الرياضية
الثلاثاء 13 ربيع الأول 1443 هـ
19.10.2021 العدد 12438



عبدالله الطويرقي
@vip_cse0

الأسطورة سعيد

في عالم المستديرة الساحرة هناك زوايا مختلفة ومتعددة، ومن ضمن هذه الزوايا زاوية تتعلق بالأساطير في عالم المستديرة الساحرة، فالجميع يتفق على هذه الجزئية والكل يجمع على أن هنالك أساطير خُلدت أسماؤها بعالم كرة القدم ولم ينقطع ذكرها إلى الآن.

فعندما يخوض منتخبنا الوطني المعترك الخليجي أو الآسيوي أو العالمي لا بد وأن تأتي بمخيلة كل مشجع رياضي الإنجاز التاريخي الذي حققته الكرة السعودية، وهو تأهل منتخبنا لدور الـ 16 من كأس العالم 1994 في أمريكا، هو إنجاز سُطر بأحرف من نور وخُط بماء الذهب داخل أروقة الاتحاد الدولي "فيفا" والاتحاد السعودي لكرة القدم.

مقالي اليوم خصصته لأسطورة خالدة في عالم كرة القدم يتردد ذكرها إلى الآن بأروقة "فيفا" وبين محبي كرة القدم الخليجية والعربية، عن الأسطورة الذي لقبته الصحافة الأجنبية بمارادونا العرب وأمير الصحراء، مقالي كتبته عمن يستحق أن يُطلق على لقب الأسطورة الحقيقية لكرة القدم السعودية وهو اللاعب الكبير سعيد بن علي العويران.

التحق النجم الكبير سعيد العويران بنادي الشباب وهو في السادسة عشرة من عمره، وترعرع في نادي الشباب وتدرج في فئاته السنية إلى أن وصل للفريق الأول، تلقى بعد أن بزغ نجمه وشاع اسمه عدة عروض من أندية مختلفة محليًا وخارجيًا، ولكنه بقي وفيًا مخلصًا لناديه الذي أبرزه، ففضّل البقاء فيه حتى اعتزاله.

له إسهامات وإنجازات عدة مع ناديه الشباب ومع منتخبنا الوطني على الصعيد المحلي والإقليمي والقاري أبرزها:

ـ هداف الدوري السعودي عام 1991م.
ـ هداف العالم عام 1993م "حيث يعتبر اللاعب السعودي الوحيد الذي نال هذا اللقب".
ـ هداف تصفيات كأس العالم عام 1994م.
ـ أفضل لاعب في آسيا.
ـ عام 1994م "أول لاعب سعودي يحرز الجائزة بعد تبني الاتحاد الآسيوي لها".
ـ انضم لتشكيلة نجوم العالم "أول لاعب سعودي ينضم لنجوم العالم".
ـ انضم لتشكيلة منتخب آسيا "أول لاعب سعودي ينضم لهذه التشكيلة".

قال عنه الكاتب الأمريكي روب هيوز: سعيد العويران أبرز لاعبي الشرق الأوسط على الإطلاق، كما قال عنه الكاتب هنري في صحيفة تلجراف سبورت: سعيد العويران أفضل لاعب بآسيا ولا يقارن بغيره فهو ظاهرة كرة القدم الآسيوية.

أطلق عليه لقب أمير صحراء كرة القدم من قبل الكاتب روب هيوق، الذي لقّبه بمارادونا العرب، كما صنّفته وكالة الأنباء الفرنسية كأبرز وأفضل لاعب عربي في المونديالات القارية.

همسة ختام

عذرًا لنجوم الأندية وأساطيرها وجمهورها، فالأسطورة الحقيقية للكرة السعودية هو سعيد بن علي العويران.

لامبارد يقترب من نيوكاسل

تجربة تشيلسي تقوده إلى قائمة المدربين المفضلين

قائمة المرشحين لتدريب فريق نيوكاسل يونايتد

- فرانك لامبارد «دون عمل»
- لوسيان فافر «دون عمل»
- باولو فونسيكا «دون عمل»
- ستيفن جيرارد «رينجرز الإسكتلندي»
- أوناي إيمري «فياريال الإسباني»
- روبيرتو مارتينيز «المنتخب البلجيكي»
- بريندان رودجرز "ليستر سيتي"
- أنطونيو كونتي "دون عمل"



صورة التقطت أمس الأول لستيف بروس، مدرب فريق نيوكاسل الإنجليزي الأول لكرة القدم، يتابع لاعبيه خلال توقف المباراة أمام توتنهام على ملعب سانت جيمس بارك بعد إصابة أحد المشجعين بنوبة قلبية (رويترز)

ترجمة: بهاء الدين فرح

باتت إقالة ستيف بروس، مدرب فريق نيوكاسل يونايتد الأول لكرة القدم، من منصبه مسألة وقت، بعد أن تلقى الهزيمة الخامسة في الدوري "3ـ2" أمام توتنهام أمس الأول في الجولة الثامنة، فيما أصبح فرانك لامبارد، المدرب السابق لتشيلسي، أحدث الأسماء المرشحة لقيادة المشروع الطموح للنادي في عهد الإدارة السعودية.

وفشل الفريق حتى الآن في تسجيل أي فوز، مكتفيًا بثلاثة تعادلات فقط وضعته في المركز قبل الأخير في سلم الترتيب، الأمر الذي دفع المشجعين في ملعب سانت جيمس بارك أمس الأول إلى إطلاق الهتافات بإقالة بروس سريعًا.

وأوضحت صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية، أمس، أن لامبارد بات مرشحًا مفضلاً بالنظر إلى قيادته تشيلسي إلى المركز الرابع في الموسم الأول له، على الرغم من حظر انتقالات اللاعبين المفروض عليه، ما يعني قدرته على استخلاص أفضل ما لدى تشكيلته، وفي وقت وجيز. كما دعم الفريق لاحقًا بمواهب بقيمة 250 مليون جنيه، وهو ما ساعد على الفوز بلقب دوري الأبطال تحت إدارة الألماني توماس توخيل، الذي تولى المهمة في منتصف الموسم.

وأضافت الصحيفة أن جيمي ريدناب، نجم ليفربول السابق، قد يدفع بابن عمه لامبارد لتولي المسؤولية، بحكم علاقة الصداقة القوية التي تربطه بجيمي روبين، المدير الجديد لنيوكاسل، الذي يمتلك حصة 10 في المئة من أسهم النادي.

وكانت الصحيفة كشفت الأسبوع الماضي عن قائمة بالمرشحين المحتملين لقيادة الفريق تضم السويسري لوسيان فافر، المدرب السابق لبوروسيا دورتموند الألماني، الذي أبدى نجاحًا كبيرًا في تطوير اللاعبين الناشئين.

صورة التقطت للتونسية أُنس جابر، لاعبة التنس، تحتفل بحصولها على نقطة في إحدى المباريات (أرشيفية)

أنس تنافس الكبار

باريس ـ الفرنسية

أصبحت التونسية أُنس جابر، اللاعبة العربية الأولى التي تدخل نادي العشر الأوائل للاعبات تنس المضرب، بعد بلوغها نصف النهائي في الدورة الأمريكية، حيث احتلت المركز الثامن في أحدث تصنيف عالمي لمحترفات كرة المضرب. وكانت أنس خاضت دورة "إنديان ويلز" وهي تحتل المركز الرابع عشر في تصنيف المحترفات، وبعد بلوغها الدور نصف النهائي لبطولة أمريكا المفتوحة، ارتقت 6 مراكز. وتعتمد رابطة اللاعبين المحترفين تصنيفًا يأخذ في الاعتبار نتائج الموسم الواحد فقط، لتحديد أفضل ثمانية لاعبين وثماني لاعبات لخوض بطولة الأستاذة "الماسترز" الختامية لدى الرجال والسيدات.

البافاري يستعيد زفن

ميونيخ ـ الألمانية

شارك زفن أولرايش، الحارس البديل في فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، في تدريبات الفريق للمرة الأولى منذ الإصابة التي تعرض لها في الركبة.

وأظهرت صورة نشرها النادي البافاري، أمس، الحارس "33 عامًا"، وهو يجري في ساحة التدريب وتبدو عليه علامات الراحة.

يذكر إلى أن أولرايش أصيب إصابة في الرباط الصليبي في مفصل الركبة اليمنى قبل أكثر من شهر.

السرطان يهاجم باردن

لندن ـ الألمانية

كشفت الفحوص الطبية، التي خضع لها دان باردن، حارس مرمى نورويتش سيتي الإنجليزي لكرة القدم، عن أنه يعاني من سرطان الخصية.

ويحضر باردن "20 عامًا" حاليًا ضمن صفوف ليفينجستون الإسكتلندي بعقد إعارة، لكنه سيبتعد لفترة عن كرة القدم.

وقال باردن، في تصريحات للموقع الرسمي لنادي نورويتش سيتي أمس: "هي فترة صعبة للغاية ومليئة بالتحديات، لكن دعم عائلتي وأصدقائي وزملائي ساعدني خلال الأسابيع القليلة الماضية".



صورة التقطت لهيرنانديز ولورينتي، زوجته، خلال تقديم الأول على ملعب بايرن ميونيخ في يوليو 2019 (أرشيفية)

10 أيام مهلة هيرنانديز قبل السجن

مدريد ـ الفرنسية

أمهل القضاء الإسباني الفرنسي لوكاس هيرنانديز، مدافع فريق بايرن ميونيخ الألماني، حتى 28 أكتوبر الجاري، لبدء التطبيق الطوعي لعقوبة سجنه ستة أشهر، بسبب عدم احترامه إجراء الإبعاد المفروض عليه بعد مشاجرة مع زوجته عام 2017، إلا في حال قوبل طلب الاستئناف المقدم من قبله بالموافقة.

وحضر اللاعب "25 عامًا" أمس للمثول أمام محكمة مدريد لإخطاره بأمر سجنه، قبل يوم واحد من موعد مثوله، حسبما أفادت محكمة العدل العليا في مدريد.

وأُدين هيرنانديز أميليا لورينتي زوجته لاحقًا بالعنف المنزلي في فبراير 2017 بعد مشاجرة بينهما.

«يويفا» يعاقب إنجلترا

لندن ـ الفرنسية

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، أمس، أن المنتخب الإنجليزي الأول، سيلعب مباراته المقبلة على أرضه، ضمن مسابقات الهيئة القارية بدون جماهير، بسبب الأحداث التي سبقت ورافقت نهائي يورو 2020 في 11 يوليو الماضي، على ملعب "ويمبلي" في لندن

وأفادت تقارير بأن آلاف المشجعين دخلوا إلى الملعب عنوةً، باقتحام البوابات قبل المباراة التي فازت بها إيطاليا على إنجلترا بركلات الترجيح.

وفضلًا عن عقوبة المباراة الواحدة من دون جمهور، فرض الاتحاد أيضًا حظرًا على المباراة الثانية مع وقف التنفيذ لمدة عامين.

كما تم تغريم الاتحاد 100 ألف يورو.

وقال المتحدث باسم الاتحاد : "على الرغم من أننا نشعر بخيبة أمل من الحكم، إلا أننا نعترف بنتيجة قرار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم".

الرياضية
الثلاثاء 13 ربيع الأول 1443 هـ
19.10.2021 العدد 12438



سيميوني يتجاهل انتقادات كلوب

برلين . الألمانية

رفض الأرجنتيني دييجو سيميوني، مدرب فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، الرد على هجوم الألماني يورجن كلوب، مدرب ليفربول الإنجليزي، على أسلوب أتلتيكو الدفاعي.
وسيلتقي الفريقان، اليوم، على ملعب "واندا ميتروبوليتانو" في مدريد، للمرة الأولى منذ موسم 2019ـ2020، لحساب الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الثانية في دوري الأبطال.
وسئل سيميوني، أمس، في المؤتمر الصحافي عن رأيه في تصريحات كلوب، فقال: "لا شيء". لكنه أكد أن مشاهدة ليفربول متعة حقيقية.



إبراهيموفيتش يطارد رقم توتي القياسي

ميلانو . الرياضية

يستهدف السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، التسجيل في مباراة بورتو اليوم في دوري الأبطال، ليحطم الرقم القياسي الذي يحمله الإيطالي فرانشيسكو توتي أسطورة روما كأكبر لاعب يسجل في البطولة عن عمر 38 عامًا و59 يومًا، عندما زار شباك تسيسكا موسكو في 25 نوفمبر 2014، بحسب موقع "فوتبول إيطاليا" أمس.
وغاب إبراهيموفيتش "40 عامًا"، عن أول مباراتين للفريق في المجموعة الثانية، بسبب الإصابة، لكنه شارك بديلًا في مباراة ميلان أمام فيرونا "2ـ3" السبت الماضي في الدوري، ويحتمل أن يشارك أيضا بديلًا في مباراة اليوم. وخسر بطل أوروبا 7 مرات، أمام ليفربول وأتليتيكو مدريد في أول مباراتين، ليتذيل ترتيب المجموعة الثانية، لكنه ستيفانو بيولي، مدرب الفريق، دعا لاعبيه في مؤتمر صحافي، أمس، إلى تقليل الأخطاء الفردية وزيادة التركيز لإعادة حملتهم في البطولة.

صورة التقطت أمس للسويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم ميلان، يحاول المرور من الدنماركي سيمون كاير، المدافع، وسط متابعة من الإنجليزي تيموري فيكايو، المدافع، والإيطالي ساندرو تونال، لاعب الوسط، خلال الحصة التدريبية للفريق استعدادًا لمباراة بورتو اليوم (المركز الإعلامي ـ ميلان)

جوارديولا..
المواجهة الأولى أمام بروج
المدرب الإسباني يقود السيتي في اللقاء الـ 139 أوروبيّا

الرياض . بهاء الدين فرح

يواجه الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم، اليوم، كلوب بروج البلجيكي، للمرة الأولى، في مهمة يهدف من خلالها إلى استعادة توازنه في المجموعة الأولى في دوري أبطال أوروبا التي يخوض فيها المباراة رقم 139.
وتلقى الفريق خسارة موجعة الجولة الماضية 2ـ0، أمام باريس سان جيرمان الفرنسي، دفعت به إلى المركز الثالث في المجموعة، لكن يتمنى أن يعود بنقاط المباراة كاملة من أمام ثاني الترتيب، على أمل تصدر المجموعة في حال خسارة أو تعادل الفريق الباريسي أمام لايبزيج الألماني متذيل الترتيب. ومنذ أول مواجهة له مدربًا في دوري الأبطال مع برشلونة الإسباني أمام سبورتينج البرتغالي في 16 سبتمبر 2008 "1ـ3"، خاض جوارديولا 138 مباراة في المسابقة، منها 52 مع السيتي، و50 مع برشلونة، و36 مع بايرن ميونيخ الألماني. وفاز في 87 مباراة مقابل 24 خسارة، وبلغ معدل حصوله على النقاط 2.09 نقطة عن كل مباراة، ويأمل جوارديولا مشاركة البرازيلي إيدرسون حارس المرمى وجابرييل جيسوس المهاجم في مباراة اليوم بعد وصولهما إلى بلجيكا، بعد مشاركتهما أمام الأوروجواي في تصفيات كأس العالم الجمعة الماضية.

جوارديولا في «الأبطال»

المباريات	الفوز	التعادل
138	87	27

الخسارة	له	عليه
24	324	138

صلاح..
سلاح ليفربول في مدريد

مدريد . الفرنسية

يعوّل فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم على المصري محمد صلاح، المهاجم، الذي وصفه يورجن كلوب، المدرب، بأنه أفضل لاعب في العالم حاليًا، عندما يحلّ ضيفًا على أتلتيكو مدريد الإسباني، في الجولة الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا.
ويتألق صلاح بشكل لافت في الموسم الجاري بعد تسجيله 10 أهداف في 10 مباريات، بينما يدخل فريق ليفربول بسجل شبه مثالي في مختلف المسابقات في الموسم الجاري، بعد أن فاز في 6 مباريات، وتعادل في اثنتين في الدوري الإنجليزي، وفاز في مباراتيه في دوري الأبطال.
وأوضح كلوب، أنه لا يحبذ أسلوب لعب منافسه أتلتيكو مدريد، لكن لا يمكنه أن يجادل بشأن نتائج الفريق، ويكن للاعبيه كل الاحترام. وأكد أن الفوز في مواجهتين أمام فريق سيميوني هذا الموسم سيضمن التأهل لدور الـ 16 على الأرجح.

دوري أبطال أوروبا 2021 - 2022

الجولة الثالثة: **19** أكتوبر — مواجهات: فاز / تعادل / خسر

المجموعة A

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
باريس سان جيرمان فرنسا - **لايبزيج** ألمانيا	2	0	1
كلوب بروج بلجيكا - **مانشستر سيتي** إنجلترا	أول لقاء		

الترتيب	الفارق	نقاط
سان جيرمان	2	4
بروج	1	4
مانشستر سيتي	1	3
لايبزيج	4-	0

المجموعة B

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
بورتو البرتغال - **اي سي ميلان** إيطاليا	2	3	4
أتليتيكو إسبانيا - **ليفربول** إنجلترا	3	2	1

الترتيب	الفارق	نقاط
ليفربول	5	6
أتليتيكو	1	4
بورتو	4-	1
ميلان	2-	0

المجموعة C

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
أياكس هولندا - **دورتموند** ألمانيا	2	0	2
بشكتاش تركيا - **سبورتنج** البرتغال	0	1	1

الترتيب	الفارق	نقاط
أياكس	6	6
دورتموند	2	6
بشكتاش	3-	0
سبورتنج	5-	0

المجموعة D

المواجهة	فاز	تعادل	خسر
شاختار أوكرانيا - **ريال** إسبانيا	2	0	2
إنتر إيطاليا - **شريف** مولدوفا	أول لقاء		

الترتيب	الفارق	نقاط
شريف	3	6
ريال	0	3
إنتر	1-	1
شاختار	2-	1

لويس سواريز مهاجم أتليتكو مدريد
من المقرر أن يواجه ناديه السابق ليفربول - سجل 82 هدفاً في 133 مباراة مع الحمر بين 2011-2014

فخر وطني: بطل الدوري الإسباني أتلتيكو يواجه ليفربول بهدف الحفاظ على تقليد الهيمنة الإسبانية في أوروبا بعد صراعات برشلونة الأخيرة والهزيمة المفاجئة لريال مدريد على أرضه أمام شريف في الجولة الثانية

متنافسون قدماء: أتلتيكو خسر مباراة واحدة فقط من آخر **14** مباراة على أرضه ضد الفرق الإنجليزية - مخرجاً ليفربول في دور الـ**16**، **2020**

عدد الانتصارات في دوري أبطال أوروبا

الدولة	عدد الفرق	الانتصارات
إسبانيا	13	487
إنجلترا	10	451
ألمانيا	13	335
إيطاليا	10	331
فرنسا	11	217

أتليتيكو: السجل ضد المعارضة الإنجليزية: فاز 13 - تعادل 12 - خسر 8

المصدر: UEFA, Gracenote — الصور: جتي — GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

ميسي ومبابي
يقودان الباريسي

باريس . الفرنسية

يستقبل فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، اليوم، لايبزيج الألماني على ملعب "بارك دي برانس" في باريس العاصمة الفرنسية، لحساب الجولة الثالثة لمباريات المجموعة الأولى من دوري المجموعات في دوري أبطال أوروبا، بهدف الحفاظ على صدارة الترتيب.
ويتوقع أن يغيب البرازيلي نيمار، المصاب منذ عودته من مباراته الأخيرة أمام الأوروجواي في تصفيات كأس العالم، على الرغم من مشاركته في الحصة التدريبية، أمس، كما سيغيب الأرجنتيني لياندرو باريديس لاعب الوسط الدفاعي للإصابة.
لكن الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، مدرب الفريق الفرنسي، يملك مفتاحين مهمين، وهما ليونيل ميسي وكيليان مبابي في خط الهجوم، خاصة الأول الذي سجل باكورة أهدافه منذ انتقاله إلى الفريق في أغسطس الماضي، في شباك مانشستر سيتي، في الجولة الماضية والتي فاز فيها 2ـ0 في باريس.



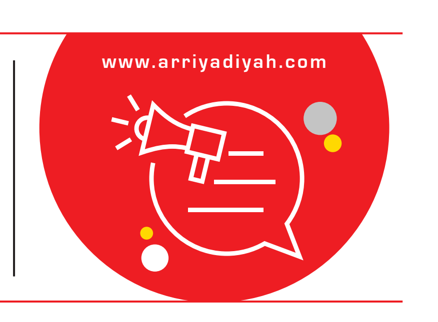
صورة التقطت أمس للفرنسي مبابي، مهاجم باريس سان جيرمان، يستقبل الكرة وسط مضايقة من البرازيلي نيمار والأرجنتيني ليونيل ميسي زميليه في خط الهجوم خلال التدريبات (أسوشيتد برس)



د. شاكر الذيابي
@ShakerAlthiabi

القوة الناعمة
في نيوكاسل

سيطر اسم المملكة العربية السعودية خلال الأسبوعين الماضيين على واجهات الصحف العالمية ومواقع الإنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي، وذلك بعد إعلان صندوق الاستثمارات العامة السعودي عن صفقة الاستحواذ على نادي نيوكاسل الشهير شمالي إنجلترا.
كما أفردت وسائل الإعلام العالمية مساحاتها للنقاش عن الصفقة وصعود اسم المملكة في السنوات الأخيرة، لتنافس على المشهد الدولي من خلال الانفتاح على العالم في مجالات الرياضة والسياحة والثقافة والتعليم وغيرها من مجالات الدبلوماسية العامة.
تطرقت في مقال سابق هنا عن "الاقتصاد الرياضي" كمفهوم وممارسة وعوامل نجاح وأشرت إلى الخطوات الجادة التي بادرت بها المملكة على مستوى تنظيم الفعاليات الرياضية مثل رالي داكار وسباقات الفورمولا وبطولات كرة القدم والسوبر الإيطالي والإسباني ومنافسات الألعاب المختلفة، والتي انعكست بشكل إيجابي ليس على مستوى رفع جودة الأداء والجودة والاحتكاك والممارسة في المنظومة الرياضية الداخلية فحسب، بل أيضًا على تحسين وتعزيز الصورة الذهنية للمملكة لدى المجتمعات ووسائل الإعلام حول العالم.
إن الدعم والاهتمام الذي يحظى به القطاع الرياضي اليوم في المملكة سيؤدي دون أدنى شك إلى تطوير كل مكونات القطاع ومنها وسائل الإعلام والنقل التلفزيوني وإدارة الفعاليات الدولية وتطوير رأس المال البشري في اللجان والاتحادات الرياضية، لا سيما بوجود إدارة رياضية شابة ومؤهلة وشغوفة يقف على رأسها الأمير عبد العزيز بن تركي.
لم تأت صفقة استحواذ صندوق الاستثمارات العامة على نيوكاسل من فراغ، بل إنها راعت الأبعاد التاريخية العريقة والجماهيرية للنادي، إذ يعتبر من أعرق الأندية في المملكة المتحدة ويحظى بمتابعة واهتمام المجتمع والإعلام البريطاني والعالمي. وقد تابع العالم مظاهر احتفالات المجتمع المحلي البريطاني بوجه عام ومجتمع مشجعي وسكان مدينة نيوكاسل بوجه خاص وكانت أكبر دليل على نجاح سيطرة القوة السعودية الناعمة والتفاعل معها، وعبّر الناس هناك عن مشاعرهم وتأييدهم لهذه الصفقة من خلال مظاهر متنوعة منها تقليد الزي السعودي والخروج به في الشوارع والأماكن العامة وإظهار البهجة بكل أنواعها وتوثيق كل هذه اللحظات والمشاعر والتي كانت بمثابة أكبر رد على المشككين والمزيفين من بعض وسائل الإعلام البريطانية ومن يعملون بها بدوافع ليست إعلامية.
لقد أثبتت الدبلوماسية الرياضية السعودية بأنها أحد أهم مصادر القوة الناعمة للمملكة بجانب مصادر القوى الناعمة الأخرى، لتؤكد المملكة يومًا بعد يوم بأنها تسير بخطى واثقة وطموحة وفق سياسة حكيمة تفرض على الجميع الوقوف أمامها احترامًا وتقديرًا.



دراسة: 75 % من المستهلكين يثقون بالمدفوعات الرقمية

الرياض . الرياضية

كشفت دراسة حديثة عن أن 75 في المئة من المستهلكين في السعودية لديهم ثقة تجاه استخدام المدفوعات الرقمية أثناء التسوق في المتاجر التقليدية والدفع عند الاستلام. كما أظهرت الدراسة انخفاضًا في طلب المستهلكين على خدمة الدفع نقدًا عند الاستلام بنسبة 85 في المئة، فيما حظيت أنظمة المدفوعات، التي تتيح التحقق عبر المقاييس الحيوية، بثقة 72 في المئة من المستهلكين، وذلك وفقًا لنتائج دراسة "ابق آمنًا 2021"، التي أجرتها "المدفوعات السعودية"، ممثلة بنظام المدفوعات الوطني "مدى".

تزامنا مع موسم الرياض
أديل يطلق رحلات إلى الكويت

جدة . الرياضية

كشف "طيران أديل"، الشركة الأقوى صعودًا في صناعة النقل الجوي بمنطقة الشرق الأوسط، عن إضافة وجهة جديدة إلى عملياته التشغيلية بتسيير رحلات مباشرة انطلاقًا من الرياض إلى الكويت، وذلك ابتداءً من 31 أكتوبر الجاري، حيث ستسير الشركة هذه الرحلة الجديدة بمعدل رحلة مباشرة يوميًا كمرحلة أولى، وبذلك يرتفع عدد الوجهات على شبكة رحلاتها المتنامية إلى 15 وجهة داخلية ودولية.

وبهذه المناسبة أوضح أحمد بن عبد الكريم البراهيم، الرئيس التجاري للقسم التجاري وخدمة العملاء بطيران أديل، أن إطلاق الوجهة الجديدة إلى دولة الكويت ستسهم في تعزيز أواصر العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين.

هواوي
تقدم جهازا صديقا للأطفال

الرياض . الرياضية

أعلنت شركة هواوي تك إنفستمنت العربية السعودية، عن قرب إطلاق جهاز HUAWEI MatePad T Kids Edition إصدار الأطفال، المصمم مع وضع تعليم الأطفال ونموهم الصحي في الاعتبار، وقد تم تزويد هذه الإضافة الأحدث إلى سلسلة HUAWEI Mate-Pad T، المتوفرة في نسختين مقاس 8 بوصات و9.7 بوصات، على أجهزة لوحية جميلة مصممة خصيصًا للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 3 و8 أعوام. من شأن هذه الأجهزة أن توفر كل ما يحبه الطفل، بما في ذلك التصميم البسيط والأنيق، وحافظة الأطفال.



آل منصور
رئيسا تنفيذيّا في «الأول للاستثمار»

الرياض . الرياضية

وافق مجلس إدارة شركة الأول للاستثمار على تعيين علي آل منصور رئيسًا تنفيذيًا للشركة اعتبارًا من أكتوبر 2021، خلفًا لمازن البنيان، وسيكون مازن مستشارًا لمجلس الإدارة حتى نهاية عام 2021.

ويتمتع علي آل منصور بخبرة 20 عامًا في مجال تطوير استراتيجية الاستثمار وحوكمة الاستثمار وإدارة المحافظ لفئات الأصول العامة والخاصة، عمل خلالها في عدد من المؤسسات المرموقة، وتقلد العديد من المناصب القيادية، حيث شغل منصب رئيس إدارة المحافظ، وأشرف على العديد من المحافظ الاستثمارية لدى أرامكو السعودية، كما عمل رئيسًا لاستشارات إدارة الاستثمار في شركة جدوى للاستثمار، وبهذه المناسبة صرح خالد الملحم، رئيس مجلس إدارة الأول للاستثمار، قائلًا: "يسرنا أن نرحب بعلي في منصب الرئيس التنفيذي للشركة، ونحن على يقين أنه سيقوم بدور فاعل في هذه المرحلة التاريخية الهامة في مسيرة الشركة، وتحقيق أهدافها الاستراتيجية وخططها التوسعية".



الرياضية المبوبة

جوال	هاتف	فاكس	إيميل
0576868008 - 0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / فهد عبد الله المقيطيب سجل مدني 1005208168 عن فقدان بطاقة تصريح دخول الميناء رقم 0302021850 للسيارة ميتسوبيشي رقم اللوحة أ هـ و 2826 والصادرة من الدمام يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / DULU BEGUM DOLON UDDIN KHAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0049573 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / الجندي عبد اللّه علي شجاع العتيبي عن فقدان شهادة الفرد الاساس والصادرة من مركز تدريب الدفاع المدني بمنطقة عسير يرجى ممن يجدها تسليمها لمركز الدفاع المدني في السويدي وشبرا مشكورا

يعلن / عبد اللّه حامد احمد الغامدي عن فقدان شهادة دراسية رقم الشهادة– والصادرة من كلية الاتصالات والالكترونيات بجدة وكذالك فقدان كشف الدرجات يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما او جوال 0566444012 مشكورا .

تعلن / HAWA SALIH MO- HAMMED ADEM الارترية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم K 0330964 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الارترية بجدة او جوال 0567515417 مشكورا .

يعلن / باسم علي تنتوش ليبي الجنسية عن فقدان اقامة زوجته / هالة محمد اخليف رقم 2475800344 وكذالك اقامة ابنه / محمد باسم تنتوش رقم 2475800609 وكذالك اقامة ابنه / احمد باسم تنتوش رقم 2475800807 وكذالك فقدان اقامة ابنته / نور باسم تنتوش رقم 2475800682 والصادرة جميعها من وزارة الخارجية يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها او جوال 0591338755 مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD NEZAM UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0645765 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن صيدلية الدواء فرع رقم (٨١٣) عن إلغاء الترخيص رقم ١٤٠٠١١٤٢٠ فمن له أو عليه أي إلتزامات التواصل على جوال رقم ٠٥٤٧٥٥٩٩٦٦

تعلن صيدلية الدواء فرع رقم (٨٤١) عن إلغاء الترخيص رقم ١٤٠٠٠٩٦٣٤ فمن له أو عليه أي إلتزامات التواصل على جوال رقم ٠٥٤٧٥٥٩٩٦٦

تعلن صيدلية الدواء فرع رقم(٨٣٩) عن إلغاء الترخيص رقم ١٤٠٠١١١٨٣ فمن له أو عليه أي إلتزامات التواصل على جوال رقم ٠٥٤٧٥٥٩٩٦٦

تعلن صيدلية الدواء فرع رقم (٨٥١) عن إلغاء الترخيص رقم ١٤٠٠٠٠٩٦٣١ فمن له أو عليه أي إلتزامات التواصل على جوال رقم ٠٥٤٧٥٥٩٩٦٦

إعلان

تعلن مؤسسة فيصل دخيل العوفي للصرافة سجل تجاري رقم (٤٦٥٠٠٥٥٩٤١) عن رغبة المالك في إغلاق مؤسسة فيصل دخيل العوفي للصرافة نهائياً و إلغاء الترخيص (٠٩٧/ص) و المتعلق بالمؤسسة و الصادر من البنك المركزي السعودي، يرجى ممن له أو عليه حقوق أو التزامات تجاه المؤسسة الاتصال على الرقم التالي ٠٥٤٣١٧٣٢٣٢ ولاخلاء المسؤولية جرى النشر.

تعلن صيدلية الدواء فرع رقم(٨٢٤) عن إلغاء الترخيص رقم ١٤٠٠١١٤١٥ فمن له أو عليه أي إلتزامات التواصل على جوال رقم ٠٥٤٧٥٥٩٩٦٦

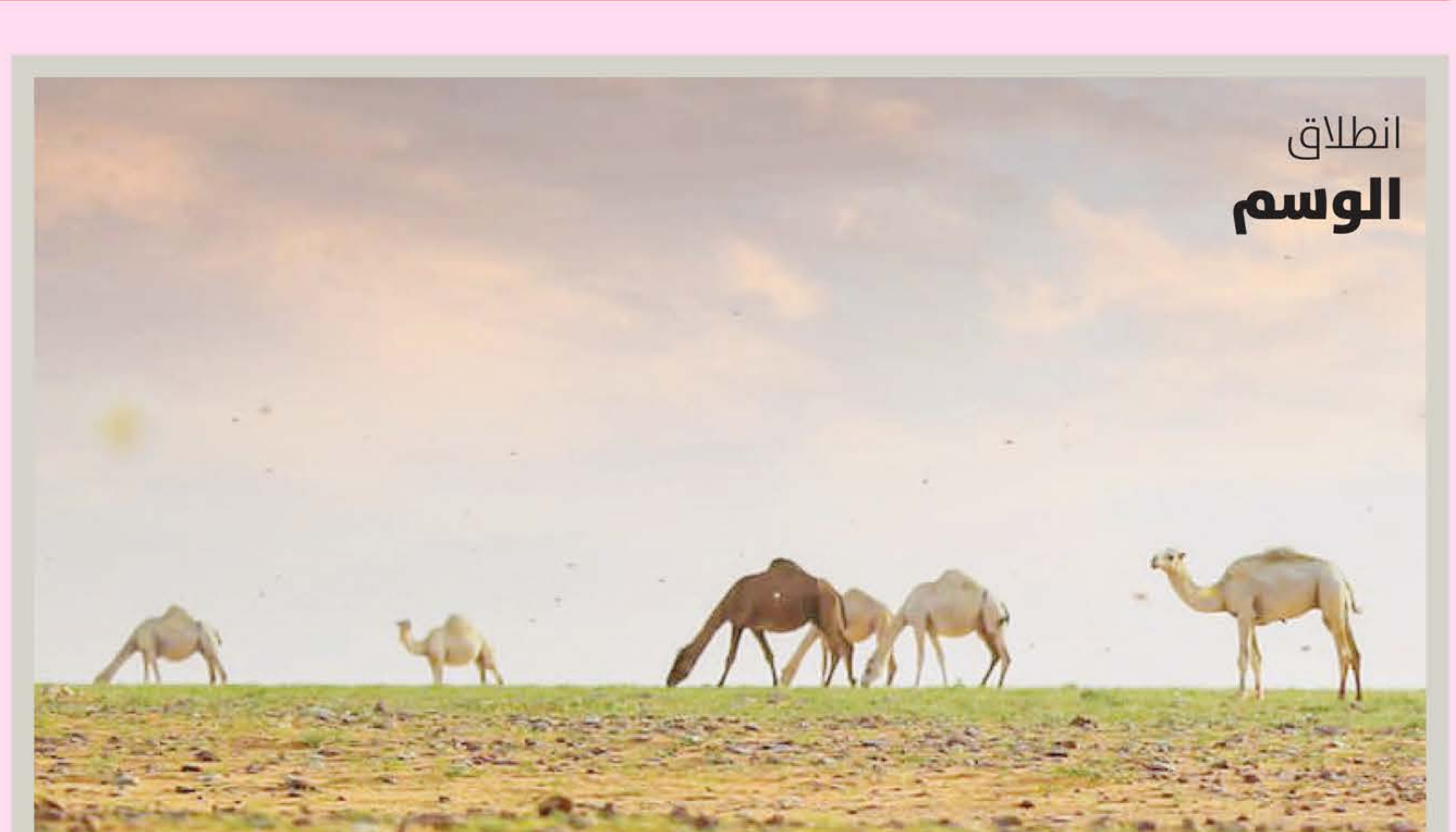


مستشفى سلام.. استشارات مجانية

بريدة. عبد الله العبيد

يقدم مستشفى سلام البيطري للإبل استشارات وخدمات مجانية داخل مهرجان العقيلات لمزاد الإبل بمنطقة القصيم. ويعدّ مستشفى سلام الأكبر من نوعة في العالم وهو عبارة عن منظومة متكاملة تقدم الرعاية الصحية الفائقة للإبل. ويساهم في حماية وتطوير الثروة الحيوانية في السعودية، بجانب التحكم والسيطرة على الأمراض الحيوانية، تسهيلًا لمربي الإبل للوصول إلى الخدمات البيطرية داخل السعودية، والتي ستسهم بدورها في استدامة قطاع الإبل وتطويره إلى مستويات مميزة، ومن أهم ما يقدمه كشف العبث في الإبل.

انطلاق الوسم



بدأت مرحلة الوسم، أحد فصول العام، وتستمر 52 يومًا، وفيها تبدأ الأمطار بالهطول في السعودية. وتعدُّ أمطار الوسم علامة "السنة الربيعية"، حيث يحرص ملّاك الإبل على التنقل بالمنقيات إلى أكثر الأماكن الممطرة للاستفادة من نباتات الأرض.. وفي الصورة التي التقطت أمس منقية أثناء الرعي في إحدى المناطق شمال السعودية (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

متحف العقيلات..
5 آلاف صورة ووثيقة
الوهيبي يروي قصة المستندات القادمة من فرنسا

بريدة. عبد الله العبيد

يضم مهرجان العقيلات لمزاد الإبل في مدينة بريدة، 370 كم عن الرياض، متحفًا خاصًا باسم العقيلات، يختص بتراث العقيلات من الصور والوثائق والمخطوطات والمقتنيات، ويضم بيانات ومعلومات كل عقيلي في نجد.

ويترأس المتحف عبد اللطيف الوهيبي، مالكه الخاص، الذي يهتم بتاريخ العقيلات بمجهود فردي، ويعمل على توثيق تاريخهم وأشهر الرحلات التجارية الحديثة التي كانت تنطلق من بريدة ، وتحديدًا سوق الجردة، الذي كان أكبر سوق تجاري في نجد قبل 50 عامًا من الآن، إلى العراق والشام ومصر، أو المواقع البعيدة مثل الصين والهند وأمريكا.

وأوضح لـ "الرياضية" الوهيبي، مؤسس المتحف، أن "المتحف يملك أكثر من 3500 صورة، إضافة إلى 1500 وثيقة جمعها من أماكن متفرقة ومن عوائل أصحاب الشأن"، مشيرًا إلى أن متحفه الخاص هو الوحيد الذي يجمع بين التاريخ والتراث والثقافة، وعند العرض يتم عرضها بحروف الأبجدية، مبينًا أن المتحف يضم أركانًا عدة، منها ركن خاص للملك عبد العزيز، وركن للملك سعود، وركن للأمير الدكتور فيصل بن مشعل، أمير منطقة القصيم.

وأنشأ الوهيبي، بمبادرة فردية المتحف وفتحه أمام الزوار والباحثين، ويعرض فيه الأدوات وخريطة المسارات التجارية لهم، ويحتفظ بتاريخ وهوية العقيلات، كالصور والمخطوطات والوثائق تحت سقف واحد.



صورة التقطت أمس لعدد من زوار مهرجان العقيلات لمزادات الإبل أمام متحف العقيلات (صورة خاصة بالرياضية)

وأوضح أن المهرجان يشجع جميع المبادرات الفردية التي تهتم بتوثيق إنثربولوجيا الجزيرة العربية، وما صاحبها من تحركات تجارية مهمة.

من جهته، ذكر شقيقه بدر الوهيبي، المختص بتاريخ العقيلات، أنه جمع كذلك وثائق متنوعة عن التاريخ، وقضى أعوامًا عدة في سبيل الوصول إليها، وأشار إلى أن أهم الوثائق التي يعتز بجلبها من خارج السعودية كانت من فرنسا من رجل مهتم بتاريخ سباقات الخيل، حيث أخذ وثائق وصورًا قبل 100 عام وبالتحديد عام 1910، مبينًا أن معقل العقيلات يعتبر وسط السعودية ومركزها الرئيس مدينة بريدة.

ميادين الرماية
تواصل حتى 31 ديسمبر

الرياض. سعد الفراج

تستقبل ميادين الرماية الحية في مقر نادي الصقور السعودي في ملهم، شمال مدينة الرياض، الزوار لممارسة هذه الهواية لمدة ثلاثة أشهر، حتى 31 ديسمبر المقبل.

ويقدم الميدان ثلاثة أنواع من الرماية، الأول بالمسدس "عيار 9 ملم"، والثاني بالبندقية، والثالث بالشوزن، وذلك في ميادين مفتوحة وأخرى مغلقة، تلبي رغبات جميع الزوار وهواة الرماية والصيد والمقناص، إذ خُصص ميدانان داخليان للمسدس، وميدان خارجي واحد للبندقية، وستة ميادين خارجية للشوزن.



صورة التقطت أمس الأول لسيدة خلال مشاركتها في إحدى فعاليات ميدان الرماية في مقر نادي الصقور (المركز الإعلامي - نادي الصقور)

مضمار جديد
يستقبل كأس الأولمبية

الرياض. سعد الفراج

يستعد ميدان تبوك للهجن لاستقبال المشاركين في منافسات كأس اللجنة الأولمبية العربية السعودية للهجن، التي تنطلق 1 نوفمبر المقبل، بمجموع 118 شوطًا على مضمار جديد.

وأوضح لـ "الرياضية" أحمد العطوي، مدير ميدان الهجن، أن الاستعداد للمنافسات بدأ في وقت مبكر لاستقبال المشاركين في البطولة، وهي الثالثة التي ينظّمها الاتحاد السعودي للهجن، وتستمر 5 أيام.

وأكد أن العمل يجري على قدم وساق للانتهاء من المضمار الجديد بطول 8 كم، بأحدث المواصفات مع طرق معبدة يمينًا ويسارًا قبل بدء البطولة.



صورة التقطت أمس للمنصة الخاصة في ميدان تبوك للهجن (صورة خاصة بالرياضية)

الطويل:
الطلبات تفوق 60 ألفا

الرياض. سعد الفراج

الطويل

أوضح وليد الطويل، المتحدث الرسمي لنادي الصقور السعودي، أن المنصة الإلكترونية للنادي تلقت نحو 60 ألف عملية شراء لأسلحة وذخيرة حتى أمس الأول، بحصيلة مبيعات إجمالية بلغت 145 مليون ريال.

وقال لـ "الرياضية" الطويل: إن معرض الصقور والصيد السعودي الدولي، الذي اختتم فعالياته الجمعة، شهد تدشين منصة النادي الإلكترونية، التي سهلت على هواة الصيد والمقناص اقتناء الأسلحة من خلال المنصة الأولى والوحيدة لذلك، حفاظًا على هواية الصيد التراثية، التي يعشقها الكثيرون من أبناء السعودية.

الفهاد:
تجاوزنا 70 مليونا

حوار: عبد الله العبيد

كشف فهاد الفهاد، رئيس مجلس إدارة مجموعة سلام البيطرية ورئيس اللجنة التنفيذية لمهرجان عقيلات لمزادات الإبل، عن حجم الإنفاق في المهرجان، مبينًا أنه تجاوز 70 مليون ريال خلال عشرة أيام، موضحًا في حواره مع "الرياضية"، أن معدل الزيارات بلغ نحو 20 ألف زائر يوميًّا.

01

بدايةً، كيف وجدت مهرجان عقيلات لمزادات الإبل بعد عشرة أيام على انطلاقه؟

الحمد للّه، هناك إقبالٌ متزايد على زيارة المهرجان، حيث يحرص الزوّار على التعرُّف على متحف العقيلات، والسيارات الكلاسيكية المعروضة فيه، إضافة إلى اقتناء منتجات الأسر المنتجة، وأشكر أمانة وإمارة منطقة القصيم على الدعم اللامحدود المقدَّم لنا.

02

ماذا عن المزادات، كم وصل حجم الإنفاق فيها؟

وصل حجم الإنفاق بعد مرور عشرة أيام إلى رقم كبير جدًّا "70 مليون ريال"، أما أعلى صفقة، فبلغت تقريبًا 500 ألف ريال، ومن المتوقع أن يصل حجم الإنفاق في المهرجان إلى 120 مليونًا.

03

كم بلغ عدد الزوّار؟

نقدم إحصائية يومية عن عدد الزوّار فلدينا فريق عمل خاص بذلك، يوفر الأرقام للإدارة في نهاية كل يوم. معدل الحضور اليومي يصل إلى 20 ألف شخص تقريبًا.

04

ماذا تقول لمَن لم يتوجَّه إلى المهرجان حتى الآن؟

نُسعد ونتشرَّف بالجميع، مواطنين ومقيمين، وأدعوهم إلى زيارة المهرجان للتعرُّف على العقيلات والإرث التراثي الكبير للسعودية، كذلك سيتمكّنون من الاستمتاع بالفعاليات المميزة، الثقافية والاجتماعية، التي تُقدَّم في المهرجان.

05

هل سينظِّم المهرجان سنويًّا؟

أشكر أمير منطقة القصيم صاحب هذه الفكرة العظيمة، فله الفضل بعد اللّه في إطلاق المهرجان، وهو الداعم الحقيقي لنا، وبحسب توجيهاته الكريمة سينظِّم المهرجان سنويًّا في مدينة بريدة.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الثلاثاء 13 ربيع الأول 1443 هـ
19.10.2021 العدد 12438

التدخين والإعلانات!



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

عندما جاء السكان الجدد إلى أمريكا، أظهروا السكان الأصليين على أنهم متخلفون ومتوحشون، ولم يفوّت الجدد أي فرصة للكسب، حتى التبغ وضعوا يدهم عليه كما فعلوا بكل كنوز القارة، وراحوا يروّجون للتدخين بشتى الوسائل!

ولأن بيع السجائر مربح، استطاعوا بإعلاناتهم أن يخفوا الأصوات التي حذّرت من أخطاره، حتى إنهم أظهروا حينها أطباء يتحدثون عن منافعه! إحدى الشركات صوّرت "دعاية"، يظهر فيها طبيبٌ يدخن، بينما التعليق الصوتي يقول: "أكثر الأطباء يدخنون سجائر جمل"! وقد تكون الأفلام الأمريكية المروّج الأول للتدخين، حيث كانت الشركات المصنّعة تتسابق على المنتجين والمخرجين لتضع سجائرها في أيدي النجوم وجميلات السينما. في عالمنا العربي، لم تكن الإعلانات أقل حماسةً فقد ذهبت إحدى الشركات المصرية إلى تسمية سجائرها بـ "بيت الأمة"، وكتبت في إعلانها: "السيجارة التي يحبها الرياضيون"! شركة مصر للدخان والسجائر حاولت أن تركب الموجة القومية في البلاد، وكتبت في الإعلان: "إن الشعور بالقومية يتجلى في تشجيع كل ما هو قومي والإقبال عليه". إحدى الشركات أظهرت رجلًا يشعل سيجارة لسيدة، قائلًا لها: "الآن أقول لك دخّني وأنت مطمئنة.. ابتدأ عصر التدخين". في العراق، لم تكن الحالة مختلفة، حيث رسمت إحدى الشركات في إعلانها عن منتجها رجلًا مسنًّا على أنه حكيم، وكتبت على لسانه: "علّمتني الحياة أن من الخطأ أن أرضى عنها بديلًا". يبدو أن الشركة كانت في منافسة شديدة، فاستعانت بالحكيم!

في السعودية، أظهرت إحدى الشركات إعلانها وكأنها تعلن عن دواء وليس عن دخان السجائر: "تحافظ على صدرك الرقيق"! كانت الإعلانات عن السجائر مثل تيار سريع لا يمكن صده، خاصةً أن الوسائل الإعلامية كانت تتكسّب من هذه الإعلانات، وهذا ما زاد من انتشار السجائر لتتورط الناس بها. ولم تُمنع إعلانات التدخين إلا في وقت متأخر بعد أن وقعت الفأس برأس العالم. يستهلك المدخنون ما يصل إلى 5.7 تريليون سيجارة سنويًا، ويدفعون مقابلها ما لا يُبقي فقيرًا على الأرض، وتفقد الأسر في العالم سبعة ملايين فرد من أحبتها كل عام!

فيلم سعودي في الجونة

فيلم «نور شمس»

إخراج	بطولة	موسيقى	المدة
فايزة أمبه	عائشة الرفاعي، أحمد صدام	أمين بوحافة	26 دقيقة

الجونة - رويترز

سجل فيلم "نور شمس" لفايزة أمبه، المخرجة، حضورًا جديدًا للسعودية في المهرجانات السينمائية بعدما انضم إلى المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة في مهرجان الجونة السينمائي في دورته الخامسة.

الفيلم من بطولة عائشة الرفاعي، وأحمد صدام، وموسيقى أمين بوحافة، وهو الثاني في رصيد المخرجة التي خاضت تجربة الإنتاج من قبل في عدد من الأفلام العربية.

وعلى مدى 26 دقيقة، يتناول الفيلم قصة شمس، التي تعمل سائقة "أوبر"، وتعيش مع ابنها الوحيد مكي، موظف الأمن في أحد المستشفيات، الذي يحب الموسيقى، ولديه طموح كبير في تغيير حياته للأفضل عن طريق الاشتراك في مسابقة لاكتشاف المواهب، سيسافر الفائز فيها إلى فرنسا.

ويعدُّ الفيلم امتدادًا للحضور الملحوظ للمخرجات السعوديات في الأعوام الماضية على ساحة المهرجانات الدولية بعد "المرشحة المثالية" لهيفاء المنصور في مهرجان البندقية، و"سيدة البحر" لشهد أمين في مهرجان القاهرة السينمائي.



اختُتِمَت فعاليات الدورة الـ 59 من مهرجان لندن السينمائي بفيلم يروي في ثلاثة فصول سيرة ستيف جوبز، مؤسِّس "أبل"، من إخراج داني بويل.. وفي الصورة التي التقطت أمس البريطاني هاري ميلينج، الممثل، يصل إلى العرض الأوروبي الأول لفيلم "مأساة ماكبث" في حفل الختام (الأوروبية)

الأساطير تتحدث



خضت تجربتين في الليجا والكالتشيو. في إسبانيا كنا نلعب من أجل الشهرة، أما في إيطاليا فكنا نلعب من أجل الفريق.

رونالدو
مهاجم منتخب البرازيل السابق

الرياضة في معلومة



نُظّمت أول دورة رسمية للألعاب البارالمبية في روما عام 1960، وأتيحت للجميع ولم تقتصر على مصابي الحرب فقط، وشارك فيها 400 رياضي من 23 دولة.

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 38 إصابة وحالتي وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 52 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 536.999، من أصل 547.969 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.765 وبقِيَت 100 حالة حرجة.



محليًّا

38

حالات التعافي	حالات الوفاة
52	02

الإجمالي	تعافى	الوفيات
547.969	536.999	8.765

حالات حرجة
100

إجمالي الجرعات المعطاة
44.650.466

أوكوادي يحصد الجائزة الكبرى

إيير - الألمانية

فاز البريطاني إيفايني أوكوادي، أمس، بجائزة الأزياء الكبرى في الدورة الـ 36 من مهرجان إيير الدولي للموضة في فرنسا عن تشكيلته الرجالية التي تعيد النظر في البزات الكلاسيكية.

وتمكّن المصمم البالغ 27 عامًا، الذي اكتسب الخبرة من عمله في شارع "سافيل رو" اللندني المشهور بخياطة البزات الرجالية، من نيل إعجاب لجنة التحكيم.

وتميَّزت تشكيلة أوكوادي "تايك ذي تويز فروم ذي بويز" أو "خذوا من الصبيان ألعابهم" بطابعها الشاب، ونُفِّذت من قماش التويد الإسكتلندي المزيَّن بزخارف من أسلاك سكوبيدو المتشابكة.

صورة التقطت أمس لإيفايني أوكوادي، المصمم البريطاني، يتوسط عارضَي أزياء يرتديان ملابس من تصميمه (الفرنسية)

ميرفت تبدأ بالحكاية

القاهرة - السيد خطاب

بدأت ميرفت أمين، الممثلة المصرية، أمس، تصوير "حكايتي مع الزمان"، إحدى حكايات الجزء الثاني من مسلسل "إلا أنا" بعد فترة الحداد على الراحلة دلال عبد العزيز، صديقتها وزميلتها، التي توفيت في أغسطس الماضي متأثرةً بفيروس كورونا.

ويشاركها في بطولة الحكاية الجديدة أحمد خليل، أشرف زكي، وشاهيستا سعد، من تأليف أمين جمال، وإخراج أحمد حسن.

ميرفت

«هالوين كيلز» يتصدر الإيرادات

لوس أنجليس - الفرنسية

تصدَّر فيلم "هالوين كيلز" شباك التذاكر في الصالات الأمريكية الشمالية خلال عطلة الأسبوع، محققًا عائدات، بلغت 50 مليون دولار في أسبوعه الأول، حسبما أظهرت أرقام شركة "إكزبيتر ريليشنز" المتخصِّصة أمس. بذلك بات "هالوين كيلز" أكثر فيلم رعب خلال الجائحة يحقق إيرادات في الأسبوع الأول لعرضه، متقدمًا على "إيه كوايت بلايس: بارت 2" الذي جنى "47.5 مليون دولار".

مهرجان شرم الشيخ يحتفي بـ «سيدة المسرح»

القاهرة - السيد خطاب

قررت إدارة مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي، أمس، إطلاق اسم سميحة أيوب، الممثلة المصرية الملقَّبة بـ "سيدة المسرح العربي"، على فعاليات دورته السادسة، التي ستجرى خلال الفترة من 4 إلى 11 نوفمبر المقبل في مدينة شرم الشيخ.

وأكد مازن الغرباوي، رئيس المهرجان، أن اختيار أيوب جاء بإجماع اللجنة العليا، كونها من مؤسِّسي المهرجان، والرئيس الشرفي له منذ دورته الأولى، إضافةً إلى أنها قامة كبيرة في الإبداع، ونجمة من نجمات المسرح العربي، لذا تستحق التكريم والاحتفاء بها.

سميحة أيوب

شاركت بأكثر من 450 عملًا

مسرحية	فيلم
80	44

مسلسلًا	مسلسلًا إذاعيًا
220	115

أخرجت
5 مسرحيات